



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 – CURSO

PINTURA - INTEGRAL

2 – PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIOS)

Estabelecido em Edital Específico.

3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Além do estabelecido em Edital Específico, a parte do processo de seleção referente à Etapa Específica é de responsabilidade do Curso de Pintura e apresentará a seguinte etapa.

1 – Entrevista e apresentação de portfólio

Apresentação de portfólio à banca avaliadora, que entrevistará o candidato tendo como referência o material visual (portfólio) requerido para essa etapa.

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA

A banca formulará, na ocasião da entrevista, questões referentes ao material visual apresentado por cada candidato.

5- OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Sobre a entrevista e a vista de portfólio:

- Para essa etapa, entende-se por portfólio o conjunto de trabalhos ou reproduções de trabalhos selecionados pelo candidato e que sejam representativos da sua produção artística, tais como pinturas de pequenos formatos, estudos, fotografias, desenhos, caderno de estudos entre outros.
- Não será aceito material entregue em mídia digital ou indicado para ser acessado on-line.
- O candidato que tiver nota inferior a 5,0 (cinco) nessa Etapa Específica será considerado eliminado.
- Será atribuída uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) à essa Etapa Específica.
- Em nenhuma hipótese haverá uma segunda chamada da Etapa Específica, sendo automaticamente eliminado o candidato que não comparecer.
- O celular deverá estar desligado quando o candidato for entrevistado pela banca.