



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO**

### **1 - CURSO**

COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA

### **2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico.

### **3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

- PERTINENCIA,
  - PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA
1. Prova de desenho geométrico e/ou desenho de observação;
  2. Interpretação de texto (através de representação gráfica);
  3. Interpretação de imagens (raciocínio lógico).
- ENTREVISTA

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Por ser prática, não há bibliografia indicada para a prova, mas os alunos podem se familiarizar com as matérias do curso através da leitura dos seguintes livros.

CHACEL, Fernando. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.

MCHARG, Ian (1969). Design with Nature. New York: John Wiley & Sons, 1992.

TABACOW, José (org.). Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem. São Paulo: Studio Nobel, 2004.

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1980

### **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

A prova terá uma hora de duração e o aluno deve comparecer munido de caneta, lápis ou lapiseira, borracha, compasso, esquadros e régua graduada.