



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE CONCURSO DE ACESSO**

### **1 - CURSO**

ARQUITETURA E URBANISMO – INTEGRAL

### **2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico.

### **3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Prova de aferição de conhecimentos teórico-práticos que terão como objetivo aferir a criatividade, a observação e a percepção de forma, luz e cor, através da expressão gráfica e escrita, bem como o conhecimento básico de assuntos referentes à área específica da Arquitetura e do Urbanismo. Não será permitido nenhum tipo de consulta.

A prova de aferição dos conhecimentos do candidato terá duração máxima de 04(quatro) horas, não podendo ser prorrogada.

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Representação gráfica e análise gráfica;  
História da arquitetura, das artes e do urbanismo;  
Geometria descritiva e perspectiva;  
Teoria do projeto de arquitetura  
Conforto Ambiental

### **Bibliografia:**

Nesbit, Kate (org). *Uma nova agenda para a arquitetura*. SP: Cosac & Naify, 2006.

Bruand, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. SP: Perspectiva, 1981.

Hartzberger, Herman. *Lições de Arquitetura*. SP: Martins Fontes, 1995.

Silva, Elvan. *Introdução ao Projeto Arquitetônico*. Porto Alegre: LP&M.

Del Rio, Vicente. *Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento*. SP: Ed. Pini, 1990.

Ching, Francis D. K. *Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem*. Ed. Martins Fontes, SP, 1994.



NBR 6492. *Representação do Projeto de Arquitetura*. ABNT-RJ, 1994.

Machado, Ardevam. *Geometria Descritiva*. SP: Projeto Editores Associados Ltda, 1986.

Montenegro, Gildo. *A Perspectiva dos Profissionais*. SP: Ed. Edgard Blucher Ltda, 1991.

Wong, Wucuis. *Princípios da Forma e Desenho*. SP: Ed. Martins Fontes, 1998.

Schiffer & Frota – Manual do Conforto Térmico, SP Ed. Nobel, 1998

## **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

Material necessário para a prova: par de esquadros médio ou grande, escalímetro, lápis macio para desenho livre, borracha, lapiseiras com grafites de diversas durezas, canetas técnicas, lápis de cor e outros materiais que o candidato achar necessários para sua expressão gráfica.

Os papéis serão fornecidos pela Comissão de Seleção, que não se obriga a fornecer qualquer outro material que não se enquadre no item anterior.

Os candidatos deverão se apresentar com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos no local da prova. Uma vez iniciada a prova não será permitido o ingresso de nenhum retardatário.

Não haverá obrigação de preenchimento das vagas oferecidas pela PR1, mesmo que o número de aprovados seja inferior ao número de vagas oferecidas.

A decisão da Comissão de Julgamento é definitiva, cabendo, entretanto, recurso da mesma, no prazo estipulado pela Coordenação de Acesso à Graduação.