



NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA

1 – CURSO

GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

2 - PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico.

3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Constará de uma prova escrita com 5 (cinco) questões discursivas sobre temas vinculados às disciplinas constantes dos planos de estudo do primeiro, segundo, terceiro e quarto períodos do curso de Graduação em Educação Física

4 - PROGRAMA / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA

1º PERÍODO

Fundamentos do Atletismo

Aspectos da origem e evolução do Atletismo. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia

FERNANDES, J. L. **Atletismo: saltos**. 2ª ed. São Paulo: Editora EPU, 2003.
FERNANDES, J. L. **Atletismo: corridas**. 3ª ed. São Paulo: Editora EPU, 2003.
FERNANDES, J. L. **Atletismo: lançamentos e arremessos**. São Paulo: EPU, 2004.

Fundamentos da Capoeira

Aspectos da origem e evolução da capoeira. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras e específicas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didáticos e pedagógicos para o processo de ensino-aprendizagem.

Bibliografia

CAMPOS, Hélio. **Capoeira na escola**. Salvador: EDUFBA, 2003.
REIS, Letícia Vidor de Souza. **O mundo de pernas para o ar: a Capoeira no Brasil**. São Paulo: Publisher, 1997.
SANTOS, Luiz Silva. **Capoeira, uma expressão antropológica da cultura brasileira**. Maringá: UEM, 2002.

História da Educação Física

Estudo das manifestações físicas em seus aspectos culturais e educacionais numa perspectiva histórica, particularmente, na antiguidade grega, Europa do século XIX e Brasil a partir do século XIX.



Bibliografia

GODOY, L. **Os jogos olímpicos na Grécia Antiga**. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.
MARINHO, I. P. **História geral da educação física**. São Paulo: Cia. Brasil Editores, 1980.
RAMOS, J. J. **Os exercícios físicos na história e na arte: do homem primitivo aos nossos dias**. São Paulo: IBRASA, 1982.

Introdução a Metodologia Científica

Compreensão dos princípios básicos da Metodologia Científica na dimensão de sua relação com o pensamento filosófico e a epistemologia, buscando um entrosamento dos fundamentos teóricos da produção científica com o processo de construção do conhecimento em Educação Física.

Bibliografia

GRAY, D. E. **Pesquisa no mundo real**. 2ª ed. São Paulo: Penso, 2012.
FLICK, U. **Introdução à Metodologia de Pesquisa: Um Guia Para Iniciantes**. São Paulo: Penso, 2012.
TURATO, E. R. **Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa: construção teórico-epistemológica, discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas**. 2ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

Introdução ao Estudo da Corporeidade

Estudo da corporeidade e seu relacionamento com as diferentes correntes do pensamento filosófico, incluindo a prática reflexiva, das possibilidades de movimento como expressão da totalidade do homem na sua relação consigo mesmo, com o outro e com o meio.

Bibliografia

FIGUEIREDO, Márcio Xavier Bonorino. **A corporeidade na escola: brincadeiras, jogos e desenhos**. Pelotas/RS, Editora Universitária UFPel, 2009.
GONZALEZ, Fernando Jaime e SCHWENGBER, Maria Simone. **Práticas pedagógicas em Educação Física: espaço, tempo e corporeidade**. São Paulo, Edelbra, 2012.

Prática da Natação

Vivência prática dos fundamentos das atividades aquáticas como base para o estudo de seus princípios didático-pedagógicos.

Bibliografia

LIMA, W. U. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 2009.
MAKARENKO, L. P. **Natação: seleção de talentos e iniciação desportiva**. Porto Alegre: Artmed, 2001
MASSAUD, Marcelo Garcia. **Natação quatro nados: aprendizado e aprimoramento**. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.

**2º PERÍODO****Anatomia Para a Educação Física**

A Anatomia humana no contexto da Educação Física. O corpo humano nas dimensões midiáticas. A questão racial. A variabilidade humana. Sistema locomotor; ossos, articulações e músculos no crescimento, no envelhecimento e na resposta às atividades físicas. A plasticidade humana. O sistema nervoso e o sistema circulatório na integração do organismo. Esplanchnologia básica: bases morfofuncionais dos sistemas respiratório, digestivo, urinário, genital, endócrino. Sistema tegumentar. Conceitos básicos sobre os principais tecidos.

Bibliografia

Richard Drake, Adam Mitchell. Gray Anatomia Básica. 1ª ed., Editora Elsevier, 2012. ISBN 978-85-352-6296-4.
Friedrich Paulsen e Jens Waschke. Sobotta Atlas de Anatomia Humana, 23a Ed., Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2011. ISBN: 9788527719384.
Coleção de Textos de Anatomia. Professor Adilson Dias Salles. Corpo Humano I e II, 2a ed., Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ/Consórcio CEDERJ, 2008.

Bioquímica

Inter-relação com outras áreas e importância do estudo da Bioquímica. Os sistemas vivos e as biomoléculas. Célula e composição química e organização estrutural. Células eucarióticas e procarióticas. Características bioquímicas da fibra muscular. Equilíbrio ácido/base:PH e tampões. Correlação com o rendimento atlético. Acidose e alcalose. Aminoácidos Peptídeos e proteínas: origem, estrutura e propriedades, aspectos nutricionais. Sistemas proteicos especializados: a bioquímica da respiração Hemoglobina e a bioquímica da contração muscular.

Bibliografia

DAVID L Nelson D; MICHEL M Cox.; **Princípios de Bioquímica de Lehninger**. 5ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
MARZZOCO A & TORRES B. **Bioquímica Básica**. 3ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2007.

Fundamentos da Natação

Aspectos da origem e evolução da natação, princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas, noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural e princípios didático-pedagógicos de ensino da natação.

Bibliografia

GUTIERRES FILHO, Paulo. **A Psicomotricidade relacional em meio aquático**. São Paulo: Manole, 2003.
LIMA, W. U. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 2009.
MAGLISCHO, E.W. **Nadando o mais rápido possível**. São Paulo: Manole, 2010.



Perspectivas Filosóficas da Educação Física

Estudo de diferentes correntes filosóficas que embasam as diversas visões de homem, de mundo e da sociedade e estudo da Educação Física.

Bibliografia básica:

CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.
DELEUZE, Gilles & Gattarri, Felix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.
MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da Percepção**. Campinas: Martins Fontes, 1999.

Fundamentos do Handebol

Aspectos da origem e evolução do Handebol. Fundamentos das técnicas e táticas, individuais e coletivas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia básica:

Federação Internacional de Handebol. **Regras de Jogo**. CBHb, 2010.
GRECO, P.J.; JUAN, J.F. **Manual de Handebol – da iniciação ao alto nível**. São Paulo: Phorte Editora, 2012.
KINIJNIK, J. D. **Handebol**. São Paulo: Odysseus Editora Ltda., 2009.

3º PERÍODO

Fundamentos do Basquetebol

Aspectos da origem e evolução do basquetebol. Fundamentos das técnicas e táticas, individuais e coletivas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia

ALMEIDA, M.B. **Basquetebol iniciação**. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.
CARVALHO, W. **Basquetebol sistemas de ataque e defesa**. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.
DAIUTO, M. **Basquetebol metodologia de ensino**. São Paulo: Brasipal, 1983.

Fisiologia E I

Aquisição de conceitos básicos e fundamentais para que o aluno possa estudar fisiologia do exercício e as modificações fisiológicas decorrentes. Entendimento do estado homeostático do organismo (Neuro e Renal) e absorção e utilização dos alimentos como fonte de energia. Introdução ao Sistema Nervoso. Bioeletrogênese – Sinapse – Receptores farmacológicos – Músculo esquelético – Metabolismo energético – Concentração muscular – Reflexos – Fisiologia dos Receptores Sensoriais - Fisiologia da medula - Controle motor do SNC – Sistema Nervoso Autônomo – Hipotálamo e hipófise. Organização morfo-funcional do rim, hemodinâmica renal, filtração glomerular, transporte de água e solutos ao longo do néfron, regulação do volume e tonicidade do meio externo, regulação renal do pH do meio externo. Tubo Gastro Intestinal: Mecanismos básicos do controle das secreções. Digestão: composição das secreções do intestino delgado. Mecanismo da digestão e absorção dos carboidratos, lipídeos e proteínas. Intestino Grosso: Aspectos anatômico-funcionais. Secreções: principais funções. Funções de absorção do tubo digestivo: boca/estômago/intestino delgado e grosso. Absorção. Funções motoras do tubo gastro-intestinal.

**Bibliografia básica:**

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. 4ª ed. Guanabara koogan, 2012.
BERNE, Robert; LEVY, Mattheu. **Fisiologia**. 6ª ed. Elsevier, 2009.
CONSTANZO, Linda S. **Fisiologia**. 4ª ed. Elsevier, 2011.

Fundamentos do Voleibol

Aspectos da origem e evolução do Voleibol. Fundamentos das técnicas e táticas, individuais e coletivas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia básica:

BIZZOCCHI, C. **O voleibol de alto nível: da iniciação à competição**. 2ª ed., São Paulo: Fazendo Arte Editorial, 2004.
BOJIKIAN, J.C.M. **Ensinando voleibol**. São Paulo: Phorte editora, 1999.
CARVALHO, O.M. **Voleibol: 1000 exercícios**. Rio de Janeiro: Sprint, 1993.
CRISÓSTOMO, J. **Ensinando Voleibol**. São Paulo: Phort Editora Ltda, 2003
TEIXEIRA, H.V. **Aprenda a jogar voleibol**. São Paulo: Ícone editora, 1992.

Fundamentos do Futebol

Aspectos da origem e evolução do futebol. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Fundamentos das técnicas e táticas, individuais e coletivas. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia básica:

CAPINUSSU, J. M. e REIS, J. **Futebol: técnica, tática e administração**. Rio de Janeiro: Shape, 2005
FERREIRA, R. L. **Futsal e a iniciação**. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.
VENLIOLES, F. M. **Escola de futebol**. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

Desenvolvimento Motor e Aprendizagem Motora

EMENTA: Este curso tem como objetivo expor os estudantes a uma visão histórica das teorias que explicam do desenvolvimento motor. E ainda, discutir conceitos e mecanismos

Bibliografia básica:

MAGILL, Richard A. Aprendizagem Motora – Conceitos e Aplicações - São Paulo: Edgard Blücher, 2005.
SCHMIDT, R. & WRISBERG, C. A. Aprendizagem e Performance motora: uma abordagem da aprendizagem baseada no problema. Porto Alegre: Artmed, 2001.



TANI, Go. *Comportamento Motor: Aprendizagem e Desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004

4º PERÍODO

CinesiologiaEf

Estudo do movimento humano: exemplos no cotidiano escolar e questões teóricas. Descrição cinesiológica do movimento humano, com ênfase no estudo da execução motora normal (abordando os aspectos anatômicos e neurofisiológicos dos movimentos corporais). Cinesiologia dos segmentos corporais (membros superiores, inferiores e coluna vertebral) no dia-a-dia. Postura, equilíbrio corporal e locomoção humana. Avaliação motora e postural.

Bibliografia básica:

HAMILL, J. & KNUTZEN, K. 3ª ed. **Bases biomecânicas do movimento humano**. Ed Manole, 2012
LIPPERT, L.S. 4ª ed. **Cinesiologia clínica e anatomia**. Guanabara Koogan, 2008.
NEUMAN, D. A. **Cinesiologia do aparelho musculoesquelético**. Guanabara Koogan, 2006.

Fundamentos da Ginástica

Evolução história da ginástica. Metodologia da ginástica. Planejamento didático- pedagógico. Curva de esforço. Formas pedagógicas de abordagem muscular. Seqüência pedagógica de execução das tarefas. Variantes do método de ginástica localizada. Macroциclo, mesociclo e microциclo de treino aplicado.

Bibliografia básica:

FERNANDES F^O, José. **A Prática da Avaliação Física**. 2 ed. Rio de Janeiro: Shape. 2002.
NOVAES, J. & VIANNA, J. **Personal Training e Condicionamento Físico em Academia**. Rio de Janeiro: Ed. Shape, 2003.
NOVAES, J. **Estética: o corpo na academia**. Rio de Janeiro: Ed. Shape, 2001.

Educação Física e Ludicidade

Estudo e vivência da ludicidade e do fenômeno lúdico nas atividades motoras dentro de uma visão histórica, com vistas à perspectiva contemporânea de ambiente escolar e comunitário.

Bibliografia básica:

MARCELLINO, N. C. **Repertório de Atividades de Recreação e Lazer**. São Paulo: Papyrus, 2002.
MELO, V. A.; ALVES JUNIOR, E. D. **Introdução ao lazer**. Barueri, São Paulo: Manole, 2003.
WERNECK, C. L.G.; ISAYAMA, H. F. (Org.). **Lazer, recreação e educação Física**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2003.

Fundamentos da Musculação

Aspectos da origem e evolução da Musculação. Fundamentos das técnicas e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.



Bibliografia básica:

AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION. **Manual do profissional de fitness aquático**. Rio de Janeiro: Shape, 2001.
BAUM, G. **Aquaeróbica**. São Paulo: Manole, 2000.
AMERICAN COLLEGE OF SPORTS MEDICINE. **Diretrizes do ACSM para os testes de esforço e sua prescrição**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

POWERS, S.K.; HOWLEY, E.T. *Fisiologia do exercício*. São Paulo: Editora Manole, 2000.
KENDALL; KENDALL. *Anatomia, provas e funções*. São Paulo: Editora Manole, 1999.
FLECK, S.J.; KRAEMER, W. *Fundamentos do treinamento de força muscular*. Porto Alegre: Editora ArtMed, 2004.

Fundamentos da Hidroginástica

Aspectos da origem e evolução da Hidroginástica. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem

Bibliografia básica:

AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION. **Manual do profissional de fitness aquático**. Rio de Janeiro: Shape, 2001.
BAUM, G. **Aquaeróbica**. São Paulo: Manole, 2000.
AMERICAN COLLEGE OF SPORTS MEDICINE. **Diretrizes do ACSM para os testes de esforço e sua prescrição**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

5 – OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

A produção dos candidatos na prova específica será avaliada por professores da EEFD a partir dos seguintes critérios:

- ✓ •Capacidade argumentativa
- ✓ •Coerência e consistência textual
- ✓ •Organização e clareza do pensamento
- ✓ •Capacidade crítica
- ✓ •Qualidade de escrita (ortografia e gramática)

Serão 5 (cinco) avaliadores, empregando valores, cada qual numa escala de 0 (zero) a 10 (dez), sem que um dos avaliadores tome conhecimento do grau atribuído pelo outro. Deste conjunto de 5 (cinco) graus será calculada a média aritmética final do candidato. Qualquer identificação (nome, desenho, marca, título diferente do exposto no quadro, etc.) anulará a prova.