



NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA

1 – CURSO

GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

2 - PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico.

3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Constará de uma prova escrita com 5 (cinco) questões discursivas sobre temas vinculados às disciplinas constantes dos planos de estudo do primeiro e segundo períodos do curso de Graduação em Educação Física

4 - PROGRAMA / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA

Fundamentos do Atletismo

Aspectos da origem e evolução do Atletismo. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia

FERNANDES, J. L. **Atletismo: saltos**. 2ª ed. São Paulo: Editora EPU, 2003.
FERNANDES, J. L. **Atletismo: corridas**. 3ª ed. São Paulo: Editora EPU, 2003.
FERNANDES, J. L. **Atletismo: lançamentos e arremessos**. São Paulo: EPU, 2004.

Fundamentos da Capoeira

Aspectos da origem e evolução da capoeira. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras e específicas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didáticos e pedagógicos para o processo de ensino-aprendizagem.

Bibliografia

CAMPOS, Hélio. **Capoeira na escola**. Salvador: EDUFBA, 2003.
REIS, Letícia Vidor de Souza. **O mundo de pernas para o ar: a Capoeira no Brasil**. São Paulo: Publisher, 1997.
SANTOS, Luiz Silva. **Capoeira, uma expressão antropológica da cultura brasileira**. Maringá: UEM, 2002.

História da Educação Física

Estudo das manifestações físicas em seus aspectos culturais e educacionais numa perspectiva histórica, particularmente, na antiguidade grega, Europa do século XIX e Brasil a partir do século XIX.



Bibliografia

GODOY, L. **Os jogos olímpicos na Grécia Antiga**. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.
MARINHO, I. P. **História geral da educação física**. São Paulo: Cia. Brasil Editores, 1980.
RAMOS, J. J. **Os exercícios físicos na história e na arte: do homem primitivo aos nossos dias**. São Paulo: IBRASA, 1982.

Introdução a Metodologia Científica

Compreensão dos princípios básicos da Metodologia Científica na dimensão de sua relação com o pensamento filosófico e a epistemologia, buscando um entrosamento dos fundamentos teóricos da produção científica com o processo de construção do conhecimento em Educação Física.

Bibliografia

GRAY, D. E. **Pesquisa no mundo real**. 2ª ed. São Paulo: Penso, 2012.
FLICK, U. **Introdução à Metodologia de Pesquisa: Um Guia Para Iniciantes**. São Paulo: Penso, 2012.
TURATO, E. R. **Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa: construção teórico-epistemológica, discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas**. 2ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

Introdução ao Estudo da Corporeidade

Estudo da corporeidade e seu relacionamento com as diferentes correntes do pensamento filosófico, incluindo a prática reflexiva, das possibilidades de movimento como expressão da totalidade do homem na sua relação consigo mesmo, com o outro e com o meio.

Bibliografia

FIGUEIREDO, Márcio Xavier Bonorino. **A corporeidade na escola: brincadeiras, jogos e desenhos**. Pelotas/RS, Editora Universitária UFPel, 2009.
GONZALEZ, Fernando Jaime e SCHWENGBER, Maria Simone. **Práticas pedagógicas em Educação Física: espaço, tempo e corporeidade**. São Paulo, Edelbra, 2012.

Prática da Natação

Vivência prática dos fundamentos das atividades aquáticas como base para o estudo de seus princípios didático-pedagógicos.

Bibliografia

LIMA, W. U. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 2009.
MAKARENKO, L. P. **Natação: seleção de talentos e iniciação desportiva**. Porto Alegre: Artmed, 2001
MASSAUD, Marcelo Garcia. **Natação quatro nados: aprendizado e aprimoramento**. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.

**2º PERÍODO****Anatomia Para a Educação Física**

A Anatomia humana no contexto da Educação Física. O corpo humano nas dimensões midiáticas. A questão racial. A variabilidade humana. Sistema locomotor; ossos, articulações e músculos no crescimento, no envelhecimento e na resposta às atividades físicas. A plasticidade humana. O sistema nervoso e o sistema circulatório na integração do organismo. Esplanchnologia básica: bases morfofuncionais dos sistemas respiratório, digestivo, urinário, genital, endócrino. Sistema tegumentar. Conceitos básicos sobre os principais tecidos.

Bibliografia

Richard Drake, Adam Mitchell. Gray Anatomia Básica. 1ª ed., Editora Elsevier, 2012. ISBN 978-85-352-6296-4.
Friedrich Paulsen e Jens Waschke. Sobotta Atlas de Anatomia Humana, 23a Ed., Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2011. ISBN: 9788527719384.
Coleção de Textos de Anatomia. Professor Adilson Dias Salles. Corpo Humano I e II, 2a ed., Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ/Consórcio CEDERJ, 2008.

Bioquímica

Inter-relação com outras áreas e importância do estudo da Bioquímica. Os sistemas vivos e as biomoléculas. Célula e composição química e organização estrutural. Células eucarióticas e procarióticas. Características bioquímicas da fibra muscular. Equilíbrio ácido/base:PH e tampões. Correlação com o rendimento atlético. Acidose e alcalose. Aminoácidos Peptídeos e proteínas: origem, estrutura e propriedades, aspectos nutricionais. Sistemas proteicos especializados: a bioquímica da respiração Hemoglobina e a bioquímica da contração muscular.

Bibliografia

DAVID L Nelson D; MICHEL M Cox.; **Princípios de Bioquímica de Lehninger**. 5ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
MARZZOCO A & TORRES B. **Bioquímica Básica**. 3ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2007.

Fundamentos da Natação

Aspectos da origem e evolução da natação, princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas, noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural e princípios didático-pedagógicos de ensino da natação.

Bibliografia

GUTIERRES FILHO, Paulo. **A Psicomotricidade relacional em meio aquático**. São Paulo: Manole, 2003.
LIMA, W. U. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 2009.
MAGLISCHO, E.W. **Nadando o mais rápido possível**. São Paulo: Manole, 2010.



Perspectivas Filosóficas da Educação Física

Estudo de diferentes correntes filosóficas que embasam as diversas visões de homem, de mundo e da sociedade e estudo da Educação Física.

Bibliografia básica:

CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

DELEUZE, Gilles & Gattarri, Felix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da Percepção**. Campinas: Martins Fontes, 1999.

Fundamentos do Handebol

Aspectos da origem e evolução do Handebol. Fundamentos das técnicas e táticas, individuais e coletivas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia básica:

Federação Internacional de Handebol. **Regras de Jogo**. CBHb, 2010.

GRECO, P.J.; JUAN, J.F. **Manual de Handebol – da iniciação ao alto nível**. São Paulo: Phorte Editora, 2012.

KINIJNIK, J. D. **Handebol**. São Paulo: Odysseus Editora Ltda., 2009.

5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

A produção dos candidatos na prova específica será avaliada por professores da EEFD a partir dos seguintes critérios:

- ✓ ·Capacidade argumentativa
- ✓ ·Coerência e consistência textual
- ✓ ·Organização e clareza do pensamento
- ✓ ·Capacidade crítica
- ✓ ·Qualidade de escrita (ortografia e gramática)

Serão 5 (cinco) avaliadores, empregando valores, cada qual numa escala de 0 (zero) a 10 (dez), sem que um dos avaliadores tome conhecimento do grau atribuído pelo outro. Deste conjunto de 5 (cinco) graus será calculada a média aritmética final do candidato.

Qualquer identificação (nome, desenho, marca, título diferente do exposto no quadro, etc.) anulará a prova.