



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE CONCURSO DE ACESSO**

### **1 – CURSO**

COMUNICAÇÃO SOCIAL – PRODUÇÃO EDITORIAL

### **2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico

### **3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Prova escrita constando de duas perguntas sobre os tópicos listados abaixo e uma pergunta de assuntos gerais sobre a área de Produção Editorial. Os tópicos serão sorteados publicamente no início da prova, não sendo permitido consultar a bibliografia após a definição das questões. A prova terá duração de 2 (duas) horas.

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Tópicos:

- 1) Linguagem Gráfica
- 2) Comunicação e Artes
- 3) História da Comunicação

Bibliografia básica:

ARAÚJO, Emanuel. A construção do livro: princípios da técnica de editoração. 3º

DONDIS, Donnis A. Sintaxe da linguagem visual. 2º Ed. São Paulo: Martins  
Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

HALEWELL, Laurence. O Livro no Brasil. São Paulo: T.A. Queiroz, EDUSP, 1985.

HASLAN, Andrew. O Livro e o Designer II – Como criar e produzir livros. Rio de Janeiro: Editora  
Rosari, 2010.

PEDROSA, Israel. O universo da cor. Rio de Janeiro: Senac, 2003.

### **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

Na avaliação das provas será levada em conta a capacidade de raciocínio e expressão escrita dos candidatos. Os examinadores não levarão em conta o fato dos candidatos decorarem ou não os conceitos dos textos da bibliografia, mas a capacidade de interpretá-los de maneira original.

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.