



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 - CURSO

COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA

2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico.

3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- PERTINENCIA,
 - PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA
1. Prova de desenho geométrico e/ou desenho de observação;
 2. Interpretação de texto (através de representação gráfica);
 3. Interpretação de imagens (raciocínio lógico).
- ENTREVISTA

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Por ser prática, não há bibliografia indicada para a prova, mas os alunos podem se familiarizar com as matérias do curso através da leitura dos seguintes livros.

CHACEL, Fernando. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.
MCHARG, Ian (1969). Design with Nature. New York: John Wiley & Sons, 1992.
TABACOW, José (org.). Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem. São Paulo: Studio Nobel, 2004.
LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1980

5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

A prova terá uma hora de duração e o aluno deve comparecer munido de caneta, lápis ou lapiseira, borracha, compasso, esquadros e régua graduada.