



NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE CONCURSO DE ACESSO

1 – CURSO

COMUNICAÇÃO SOCIAL – CICLO BÁSICO

2 – PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico

3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Prova escrita constando de três perguntas sobre três dos tópicos listados abaixo. Os tópicos serão sorteados publicamente uma hora antes do início da prova, quando as candidatas e os candidatos poderão consultar os textos da bibliografia ou outras referências. 13h00 (sorteio dos tópicos)
14h00 (início da prova)

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Tópicos

- 1) Comunicação e Realidade Brasileira
- 2) Comunicação e Artes
- 3) História da Comunicação
- 4) Teoria da Comunicação

Bibliografia básica:

BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz. A era glacial do jornalismo. Porto Alegre: Sulina, 2006.

GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

LOPES, Maria Immacolata V. Pesquisa em Comunicação. São Paulo: Loyola, 2005.

MATTELART, Armand e Michèle. História das teorias da comunicação. São Paulo: Loyola, 1999.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Lisboa: Presença, 1985.



5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Na avaliação das provas será levada em conta a capacidade de raciocínio e expressão escrita dos candidatos. Os examinadores não levarão em conta o fato dos candidatos decorarem ou não os conceitos dos textos da bibliografia, mas a capacidade de interpretá-los de maneira original.

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.

A prova terá duração de 3 (três) horas.