



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 - CURSO

COMUNICAÇÃO SOCIAL (BÁSICO) – NOITE

2 – PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico.

3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Prova escrita constando de três perguntas sobre os tópicos listados abaixo. Os tópicos serão sorteados publicamente uma hora antes do início da prova, quando os candidatos poderão consultar os textos da bibliografia ou outras referências.

A prova terá duração de 3 (três) horas.

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Tópicos Específicos:

- 1) Linguagem Gráfica
- 2) Comunicação e Artes
- 3) História da comunicação
- 4) Teoria da comunicação

Bibliografia:

1. BAHIA, J. Jornal, História e Técnica: história da imprensa brasileira. São Paulo: Ática, 1990.
2. DONDIS, Donnis A. Sintaxe da linguagem visual. 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
3. GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Zahar. 1991.
5. HULBURT, Allen. Layout: O design da página impressa. São Paulo: Nobel, 1990.
4. Mattelart, Armand. e Michèle. História das teorias da comunicação. São Paulo: Loyola, 1999.

.CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE

Pertinência dos conteúdos das respostas e correção do uso da língua portuguesa.

8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE

Pertinência dos conteúdos das respostas e correção do uso da língua portuguesa.