



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA**

### **1 - CURSO**

HISTÓRIA DA ARTE – INTEGRAL

### **2 - DATA DA ETAPA ESPECÍFICA**

20 de fevereiro de 2013

### **3 - LOCAL DA ETAPA ESPECÍFICA**

SALA 720 - Escola de Belas Artes - Prédio da Reitoria, 7º andar

### **4 - HORÁRIO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Início: 10h30min (imediatamente após a prova de redação)

Término: 12h30min

### **5 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

ETAPA ÚNICA - Prova Escrita com 2 (duas) questões dissertativas sem consulta prévia, com 2 horas de duração.

### **6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Programa:

- ✦ As vanguardas históricas da arte – primeiras décadas do século XX na Europa.
- ✦ A arte dos séculos XV e XVI na Itália - o Renascimento.

Bibliografia:

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

JANSON, H.W. História da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

### **7 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

O candidato que faltar a prova está automaticamente eliminado. Haverá tolerância de dez minutos, após este tempo não será permitida a entrada de candidatos. Os candidatos aprovados serão matriculados no primeiro período do curso.