



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 - CURSO

PINTURA - INTEGRAL

2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

20 de fevereiro de 2013

3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Atelier Candido Portinari, prédio de Reitoria - Térreo

4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO

10:30 horas

5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Prova de desenho de Modelo Vivo e Análise de Portfólio.

6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA

Domínio dos meios de expressão e da observação visual, envolvimento com a produção artística e com o universo cultural da pintura.

WOLFFLIN, Heinrich. *Conceitos fundamentais da história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989 (1ª Ed.1915).

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual* (Uma Psicologia da Visão Criadora). São Paulo: Livraria Pioneira, 1991.