



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 - CURSO

HISTÓRIA DA ARTE – INTEGRAL

2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

20 de fevereiro de 2013

3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO

SALA 720 - Escola de Belas Artes - Prédio da Reitoria, 7º andar

4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Início: 10h30min (imediatamente após a prova de redação)

Término: 12h30min

5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

ETAPA ÚNICA - Prova Escrita com 2 (duas) questões dissertativas sem consulta prévia, com 2 horas de duração.

6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Programa:

- ✦ As vanguardas históricas da arte – primeiras décadas do século XX na Europa.
- ✦ A arte dos séculos XV e XVI na Itália - o Renascimento.

Bibliografia:

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

GOMBRICH, E.H. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

JANSON, H.W. *História da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

7 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

O candidato que faltar a prova está automaticamente eliminado. Haverá tolerância de dez minutos, após este tempo não será permitida a entrada de candidatos. Os candidatos aprovados serão matriculados no primeiro período do curso.