



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DO CONCURSO DE ACESSO**

### **1 - CURSO**

PINTURA - INTEGRAL

### **2 - DATA DA ETAPA ESPECÍFICA**

20 de fevereiro de 2013

### **3 - LOCAL DA ETAPA ESPECÍFICA**

Atelier Candido Portinari, prédio de Reitoria - Térreo

### **4 - HORÁRIO DA ETAPA ESPECÍFICA**

10:30 horas

### **5 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Prova de desenho de Modelo Vivo e Análise de Portfólio.

### **6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA**

Domínio dos meios de expressão e da observação visual, envolvimento com a produção artística e com o universo cultural da pintura.

WOLFFLIN, Heinrich. *Conceitos fundamentais da história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989 (1ª Ed.1915).

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual* (Uma Psicologia da Visão Criadora). São Paulo: Livraria Pioneira, 1991.