



TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

CURSOS: Artes Cênicas / Cenografia
Artes Cênicas / Indumentária

UFRJ 2012

**CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Inscrição:

Nome:

INSTRUÇÕES:

- Você terá quatro horas para fazer este teste.
- A questão 1 deve ser desenvolvida na folha A3 que você recebeu.
- As questões 2 e 3 devem ser respondidas neste caderno, nos espaços correspondentes.
- Escreva seu nome e número de inscrição nas folhas em branco e neste caderno. Ao final, coloque tudo dentro do envelope.
- Na questão de desenho, use a técnica de sua preferência e o material previsto no Manual do Candidato (lápiz ou lapiseira 6B (macio), lápis cera ou hidrocor ou lápis de cor, pastel (bastão), caneta, borracha e cola).
- Esta prova consta de uma questão de representação gráfica e duas questões discursivas.

QUESTÃO 1

A partir da leitura dos fragmentos da peça “Do fundo do lago escuro”, de Domingos de Oliveira, faça uma representação gráfica das palavras destacadas, de maneira a configurar uma cena.

“(…) O cenário descreve a **varanda** de uma casa rica e brasileira, no final dos anos 40, em Botafogo, no Rio de Janeiro. (...) Não ostentava um estilo puro e sim uma mistura do colonial e do art nouveau. Ladrilhos portugueses nas paredes, **cadeira de vime**, **uma fonte** que vomita água”.

“**O jardineiro** Manoel está cortando gramas num canto da cena, enquanto o **menino Rodrigo** observa. Manoel é musculoso, usa uniforme e avental de jardineiro. Rodrigo tem talvez 12 anos e está muito bem vestido: roupa branca, gravata, paletó azul, como um homenzinho, apesar das calças curtas”.

QUESTÃO 2

Elabore um texto sobre o espetáculo teatral que você assistiu, contemplando a função do cenário e do figurino para o desenvolvimento da encenação.

RASCUNHO

QUESTÃO 3

Identifique e analise o tema central de um dos textos teatrais propostos para a leitura (**As desgraças de uma criança**, de Martins Pena ou **Hamlet**, de William Shakespeare ou **Mãe coragem e seus filhos**, de Bertolt Brecht).

RASCUNHO