



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 - CURSO

COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA

2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

13 de dezembro de 2011

3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Escola de Belas Artes - Prédio da Reitoria, 6º andar, Sala 603-B – Avenida Pedro Calmon, 500 – Cidade Universitária – Campus da Ilha do Fundão.

4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO

9:00 horas

5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 1) Prova de Desenho Técnico e/ou Desenho de Observação – duração máxima da prova: uma hora e meia;
- 2) Interpretação de texto (através de representação gráfica) – duração máxima da prova: uma hora e meia.

6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Nenhum

7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE

As provas serão pontuadas de zero a dez, segundo critérios de: representação gráfica, observância aos princípios de composição, noção espacial, limpeza, clareza e objetividade.

A nota final da prova específica será a média aritmética das notas obtidas pelo candidato nas provas de: 1 – Desenho Técnico e/ou Desenho de Observação e 2 – Interpretação de Texto.

A esta média, que deverá ter peso = 2, será somada a nota obtida pelo candidato na prova de redação e tirada nova média.

A nova média (média final) determinará a classificação dos candidatos.

Serão considerados aprovados os dois primeiros classificados, nas modalidades: Transferência Externa e Mudança de Curso e os três primeiros classificados na modalidade: Isenção de Concurso de Acesso.

No caso de desistência, serão chamados os candidatos de classificação imediatamente inferior, desde que sua média não seja menor que seis.



8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Duas vagas apenas para alunos oriundos do Curso de Composição de Interior – EBA-UFRJ.