

# MANUAL DO CANDIDATO

2011  
UFRJ





SUMÁRIO

Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE) - Conteúdos e Instruções .....	03
Conteúdo e Instruções para o THE .....	03
Códigos das Escolas .....	07
Códigos das Regiões de Prova .....	07
Questionário de Informações Socioculturais .....	07
Os Programas .....	10
Edital do Concurso .....	16
Quadro de Opções .....	21
Edital Complementar .....	30
Quadro de Opções do Edital Complementar.....	31

**DATAS IMPORTANTES**

**2010**

Inscrição no Concurso..... 20 a 26 de setembro  
 Divulgação dos locais e escala do THE ..... a partir de 04 de outubro  
 Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE)..... 23 e 24 de outubro  
 Comprovante de Confirmação de Inscrição (CCI) ..... 05 de novembro  
 1º dia de prova ..... 15 de novembro  
 2º dia de prova ..... 21 de novembro  
 Divulgação das notas..... até 21 de dezembro

**2011**

Pedidos de revisão.....05 de janeiro  
 Resultado final..... 14 de janeiro  
 Pré-Matrícula na UFRJ..... 18 a 19 de janeiro  
 Divulgação da 1ª reclassificação..... 04 de fevereiro

**EDITAL DE VAGAS**

Divulgação das vagas ..... 16 de fevereiro  
 Inscrição ..... 16 a 20 de fevereiro  
 Divulgação dos resultados ..... 22 de fevereiro  
 Pré-Matrícula na UFRJ..... 25 de fevereiro

**LOCAIS DE DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

- CCMN - Av. Athos da Silveira Ramos, nº274, Bloco D, Campus da Ilha do Fundão
- Página do Concurso: [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br)

**Mantenha-se informado:** [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br)

**TESTE DE VERIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA (THE)**

Os THEs objetivam revelar o potencial, a criatividade e a capacidade do candidato em lidar com conceitos e conhecimentos básicos considerados pré-requisitos ao aprendizado das disciplinas do curso e essenciais ao próprio desempenho profissional. Deseja-se, com esses testes, avaliar o grau de percepção e elaboração do candidato sobre espaço e volume, formas e proporções, movimentos e expressões, interpretação e representação, sons e propriedades musicais.

**Observações importantes:**

Os THEs serão aplicados no Rio de Janeiro, mesmo para os candidatos de outros Estados.

O candidato apto em THE realizado pela UFRJ nos dois últimos anos, para o mesmo curso ou curso de mesma avaliação, será isento do THE 2011. Para obter essa isenção você deve preencher corretamente o campo correspondente no Requerimento de Inscrição. O candidato à Licenciatura em Música só será isento do teste para 2011 se tiver sido aprovado no THE do ano de 2010 ou de 2009 do mesmo instrumento.

Os cursos que exigem Teste de Verificação de Habilidade Específica são:

Cursos / Habilitações	Observações
Arquitetura e Urbanismo Composição de Interior Composição Paisagística Desenho Industrial/Proj. Produto Comunicação Visual Design	Cursos com o mesmo THE
Artes Cênicas/Cenografia Artes Cênicas/Indumentária	Cursos com o mesmo THE
Artes Cênicas / Direção Teatral	THE específico
Escultura, Gravura, Pintura Lic. em Educação Artística/ Artes Plásticas Lic. em Educação Artística / Desenho	Cursos com o mesmo THE
Dança	THE específico
Bacharelado em Música Licenciatura em Música	THE com mesma prova teórica e com prova prática específica do instrumento

O THE tem caráter eliminatório. Se você for considerado apto, concorrerá às vagas; se não, você não mais concorrerá as vagas desse curso.

**CONTEÚDO E INSTRUÇÕES PARA O THE**

**1- ARQUITETURA E URBANISMO, DESENHO INDUSTRIAL, COMUNICAÇÃO VISUAL DESIGN, COMPOSIÇÃO DE INTERIOR E COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA.**

**Habilidades observadas na prova prática**

- 1- Percepção visual: capacidade de observação de forma, luz, volumes;
- 2- Capacidade de composição: organização das formas e volumes, equilíbrio, proporção, modulação, simetria;
- 3- Manualidade: habilidade quanto aos meios de representação;
- 4- Lógica de raciocínio, clareza e concisão de solução;
- 5- Raciocínio espacial: ocupação do espaço de expressão e proporção.

Os candidatos devem levar lápis ou lapiseira 6B (macio), lápis de cera ou hidrocor ou lápis de cor, borracha, pastel (bastão) e cola.

Não será permitido o uso de compassos, esquadros, transferidores e similares.

**2- DANÇA**

Para o Bacharelado há a necessidade de realização de Teste de Habilidade Específica (THE) que consta de uma prova de improvisação a partir do sorteio de um tema musical e de uma prova de sequência coreográfica passada pela banca examinadora.

**OBS.: O candidato deve trajar indumentária adequada à aula prática de dança.**

**3 – ARTES CÊNICAS / DIREÇÃO TEATRAL**

**A) Prova escrita:**

O candidato deve responder a questões sobre um texto teatral de sua escolha entre os indicados pela Banca:

- *Medéia*, de Eurípidês;
- *Tartufo*, de Molière;
- *A Capital Federal*, de Artur Azevedo.

Estes textos podem ser encontrados em bibliotecas públicas, sebos e livrarias.

O candidato deverá responder, ainda, a uma segunda questão sobre um espetáculo teatral, indicado pela Banca, dentre aqueles que estiverem em cartaz na cidade do Rio de Janeiro, durante a semana do THE.

Os candidatos devem telefonar para o disque-acesso (21-2598-9430), ou comparecer entre os dias 13 e 14/10/2010 no horário de 10h às 12h ou de 13h às 16h, à Escola de Comunicação da UFRJ (Campus da Praia Vermelha), para tomar conhecimento do espetáculo indicado pela Banca.

**B) Prova prática:**

O candidato deverá comparecer à Escola de Comunicação no dia seguinte ao das provas escritas, às 8h da manhã, para participar de jogos dramáticos que possibilitem, à Banca, verificar sua capacidade de cooperação e sociabilidade, improvisação, uso de materiais em pequenas propostas cênicas, leitura e compreensão de textos para finalidade cênica.

**4-ARTES CÊNICAS/CENOGRAFIA E ARTES CÊNICAS/INDUMENTÁRIA**

**A) Prova escrita:**

O candidato deve responder a questões sobre um texto teatral de sua escolha entre os indicados pela Banca:

- *Medéia*, de Eurípidês;
- *Tartufo*, de Molière;
- *A Capital Federal*, de Artur Azevedo.

Estes textos podem ser encontrados em bibliotecas públicas, sebos e livrarias.

O candidato deverá responder, ainda, a uma segunda questão sobre um espetáculo teatral, indicado pela Banca, dentre aqueles que estiverem em cartaz na cidade do Rio de Janeiro, durante a semana do THE.

Os candidatos devem telefonar para o disque-acesso (21-2598-9430), ou comparecer entre os dias 13 e 14/10/2010 no horário de 10h às 12h ou de 13h às 16h, à Escola de Comunicação da UFRJ (Campus da Praia Vermelha), para tomar conhecimento do espetáculo indicado pela Banca.

**B) Prova prática:**

Prova de desenho de memória e desenho de observação.

Nessa prova serão avaliadas as seguintes habilidades:

- 1- Percepção visual: capacidade de observação de forma, luz, volumes;
- 2- Capacidade de composição: organização das formas e volumes, equilíbrio, proporção, modulação, simetria;
- 3- Raciocínio espacial: ocupação do espaço de expressão e proporção.

Os candidatos deverão levar lápis ou lapiseira 6B (macio), lápis de cera ou hidrocor ou lápis de cor, pastel (bastão), caneta, borracha e cola.

**5 - ESCULTURA, GRAVURA, PINTURA E LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES PLÁSTICAS E DESENHO)**

1. Capacidade de observação e interpretação: linha, forma, cor, luz, volume e textura;
2. Capacidade de composição: organização das formas, volumes, equilíbrio, ritmo e proporções;
3. Meios de expressão plástica: adequação aos materiais;
4. Raciocínio espacial e sensibilidade criativa.

Os candidatos deverão levar o seguinte material: lápis de desenho (grafite 2 a 6B e/ou crayon e/ou lápis de cor e fusain), pastel seco/oleoso e/ou hidrocor e/ou guache e/ou aquarela e borracha.

**6 - BACHARELADO EM MÚSICA E LICENCIATURA EM MÚSICA****PARTE I: FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (Para todos os candidatos ao Bacharelado em Música e à Licenciatura em Música).****PROVA 1 – ESCRITA**

- 1.1. Ditado de intervalos simples e/ou compostos harmônicos e/ou melódicos.
- 1.2. Ditado melódico unitônico, grafado na clave de sol ou na clave de fá na quarta linha.
- 1.3. Questões sobre: compassos, sínopes, contratempos, quiálteras, intervalos, escalas maiores, escalas menores em suas diversas formas, acordes de 3 e 4 sons: classificação quanto à natureza e à função.

**PROVA 2 – ORAL**

- 2.1. Solfejo unitônico, grafado na clave de sol ou na clave de fá na quarta linha.
- 2.2. Leitura rítmica.

**Observações:**

- a) Os itens 1.2, 2.1 e 2.2 poderão estar em compassos simples ou compostos, com divisão do tempo em até seis partes, grafados na clave de sol ou na clave de fá na quarta linha.
- b) Não será permitido o uso de diapasão em nenhuma das provas.

**PROVA 3 – CONHECIMENTOS TEÓRICOS**

Serão avaliados conhecimentos relativos aos seguintes assuntos: notação musical; acordes de 3 e 4 sons e respectiva cifragem graduada; intervalos; tonalidade; modulação a tons vizinhos.

**PARTE II: PROVA INSTRUMENTAL OU CANTO****2.1 – BACHARELADO EM MÚSICA****Habilitação em PIANO (execução ao piano):**

- a) Um Prelúdio e Fuga de J.S. BACH.
- b) Um movimento vivo de sonata clássica.

- c) Uma peça de livre escolha (nacional ou estrangeira).
- d) Leitura à primeira vista.

**Habilitação em ÓRGÃO (execução ao órgão):**

- a) Um Prelúdio e Fuga de J.S. BACH.
- b) Uma peça do século XVII ou XVIII.
- c) Uma peça do século XIX (com pedal).
- d) Uma peça do século XX (com pedal).
- e) Leitura à primeira vista.

**Habilitação em CRAVO (execução ao cravo):**

- a) Uma invenção a três vozes ou um prelúdio e fuga do Cravo bem Temperado, de J. S. BACH.
- b) Uma obra da escola francesa.
- c) Uma obra da escola italiana.
- d) Leitura à primeira vista.

**Habilitação em PERCUSSÃO:****Caixa clara:**

- a) Estudo nº 1 do álbum “The Solo Snare Drummer” de Vic FIRTH.
- b) Uma peça de livre escolha do candidato.
- c) Leitura à primeira vista.

**Barrafônicos (marimba, xilofone, vibrafone):**

- a) Escalas maiores e menores (duas oitavas), para sorteio no momento do exame.
- b) Uma peça de livre escolha do candidato.
- c) Leitura à primeira vista.

**Tímpanos:**

- a) Estudos para 2 tímpanos, de nº 34, 45 e 48, extraídos do Álbum “Modern Method for Tympani” de Saul GOODMAN, para sorteio no momento do exame.
- b) Uma peça de livre escolha do candidato.
- c) Leitura à primeira vista.

**Habilitação em VIOLINO:**

- a) Um estudo de livre escolha do candidato, selecionado entre: R. KREUTZER: 28,29, 30, 31, 35; ou F. FIORILLO: 9, 11, 13, 15, 16.
- b) Um movimento *allegro* de concerto clássico, com cadência.
- c) Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato.
- d) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em VIOLA:**

- a) Um estudo de livre escolha do candidato, selecionado entre: R. KREUTZER nº 12 ou F. FIORILLO nº 5.
- b) K. ZELTER: Primeiro movimento, com cadência, do Concerto em Mi bemol.
- c) Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato.
- d) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em VIOLONCELO:**

- a) Um estudo de DUPORT, selecionado entre: 2, 4, 7, 8, 11, 14 (Edição Peters).
- b) Primeiro movimento de um concerto clássico, com cadência.
- c) Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato.
- d) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em CONTRABAIXO ACÚSTICO:**

- Um estudo de STORCH- HARBE (Volume II, Edição I.M.C.), selecionado entre: 16, 17, 18
- Um movimento de um concerto clássico, original para o instrumento.
- Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato.
- Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em HARPA:**

- Um estudo de livre escolha do candidato, selecionado entre: C. BOCHSA, op. 32: Estudos dedicados a Cramer e C. BOCHSA, op. 62: Estudos.
- Primeiro movimento de uma das sete sonatinas de NADERMAN.
- Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato.
- Leitura à primeira vista.

**Habilitação em VIOLÃO:**

- Uma peça ou movimento de Suíte de J.S. BACH.
- Uma obra de Heitor VILLA-LOBOS.
- Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato.
- Leitura à primeira vista.

**Habilitação em BANDOLIM:**

- Primeiro movimento do Concerto em Dó Maior RV 425 de Antonio VIVALDI, com acompanhamento de piano.
- Sonatina em dó menor WoO 43A de L. Van BEETHOVEN, com acompanhamento de piano.
- Um choro de Jacob do BANDOLIM de livre escolha do candidato.
- Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em FLAUTA:**

- Uma Sonata de J.S. BACH (ou a ele atribuída), com acompanhamento de piano, a ser escolhida pelo candidato dentre as seguintes: em Mi bemol maior BWV 1031; em Lá maior BWV 1032; em Mi menor BWV 1034; em Mi maior BWV 1035; em Sol menor, BWV 1020.
- Sonatina em ré maior para flauta e piano, de Radamés GNATTALI (Ed. Irmãos Vitale).
- Um estudo sobre obras de J. S. BACH, do álbum "24 Flute Concert Studies from J.S. BACH Works", Ed. Southern Music Company, San Antonio, Texas, a ser escolhido pelo candidato entre os seguintes: nº 3 (Courante); nº 4 (Prélude); nº 5 (Allegro Assai); nº 18 (Giga).
- Trechos orquestrais, a saber: 1) J. BRAHMS – Sinfonia nº 4, em mi menor, op. 98, 4º movimento, 1ª flauta, compassos 97 a 105 inclusive; 2) Antonin DVORAK – Sinfonia nº 9, em mi menor, op. 95, "do novo mundo", 4º movimento, 1ª flauta, compassos 50 a 54 inclusive.
- Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em OBOÉ:**

- Primeiro e segundo movimentos da Sonata de G. Ph. TELEMANN, em lá menor, para oboé e piano.
- Primeiro movimento da Sonata para oboé e piano de Breno BLAUTH (Ed. Novas Metas Ltda., São Paulo – Brasil).
- Um estudo do método Clementi SALVIANI, "Estudos para Oboé", Volume IV (Ed. Ricordi), à escolha do candidato.

- Trecho orquestral, a saber: Segundo movimento da Sinfonia nº 1 de George BIZET, 1º oboé. (Ed. Edwin F. Kalmus).
- Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em CLARINETA:**

- Terceiro movimento da Sonata para clarineta e piano de Francis POULENC (Ed. Chester / Novello).
- Osvaldo LACERDA - Melodia, para clarineta solo.
- Um dos *Cinco Grandes Estudos Característicos*, do Método de H. KLOSÉ, à escolha do candidato.
- Trechos orquestrais, a saber: Ludwig Van BEETHOVEN - Sinfonia nº 6, op. 68, "Pastoral", 1ª clarineta: 1º movimento - do compasso 474 ao fim do movimento; 2º movimento - compassos 68 a 77 inclusive; 3º movimento - compassos 122 a 133 inclusive.
- Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em FAGOTE:**

- Primeiro movimento do Concerto em Si bemol Maior de W. A. MOZART, com acompanhamento de piano (Ed. Universal).
- Segundo Estudo (Modinha) dos Três Estudos para Fagote com acompanhamento de piano, de José SIQUEIRA (Ed. DVM).
- Um estudo do método L. MILDE (Estudos para Fagote), 1º volume, qualquer edição, à escolha do candidato.
- Trecho orquestral, a saber: Trecho à escolha do Candidato de qualquer das Sinfonias de Ludwig van BEETHOVEN contido no método Stadio (Ed. Ricordi).
- Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

**Habilitação em SAXOFONE:**

- J.S. BACH - Primeira Suíte para violoncelo, transcrita por Ramon Ricker (válido para toda a família de saxofones).
- Uma obra brasileira, à escolha do candidato, dentre as seguintes: 1) Concertino de Radamés GNATTALI (para candidatos com Sax Alto); 2) Fantasia de Heitor VILLA-LOBOS (para candidatos com Sax Soprano ou Sax Tenor); 3) Três Canções Populares de Nestor de Hollanda CAVALCANTI (para candidatos com Sax Barítono).
- Estudo em Dó Maior de HEINZE (Pag. 2 e 3) - Selected Studies by H. Voxman, RUBANK (válido para toda a família de saxofones).
- Trechos orquestrais, a saber:
  - Para Sax soprano: 1) Heitor VILLA-LOBOS - Uirapurú - Poema Sinfônico - Cadência para sax soprano; 2) Maurice RAVEL – Bolero – Solo para Sax Soprano.
  - Para Sax alto: 1) Modest MUSSORGSKY/orq.de Maurice RAVEL – Quadros de uma exposição – "Il vecchio castello" – solo; 2) Georges BIZET/arr. Fritz HOFFMAN - L'arlésienne, I Suíte orquestral - solos da abertura para sax alto.
  - Para Sax tenor: 1) Charles E. IVES - Sinfonia nº 4 - solo do II Movimento. para sax tenor; 2) Maurice RAVEL – Bolero – Solo para Sax Tenor.
  - Para Sax barítono: 1) Richard STRAUSS - Sinfonia Doméstica - Op. 53

(solos de Barítono I e II); 2) Charles E. IVES - The New River para coro e orquestra (1912) - (solos de barítono).

- e) Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- f) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

## Habilitação em TROMPA:

- a) W.A. MOZART – Concerto nº 3 em Mi Bemol - 1º movimento, com acompanhamento de piano.
- b) Osvaldo LACERDA - Canção e Dança para trompa e piano.
- c) Maxime-ALPHONSE - Exercício nº 59 do Livro I.
- d) Trechos orquestrais, a saber: 1) J. BRAHMS - Sinfonia nº 03, em Fá Maior, op. 90. 3º movimento, Poco Allegretto, compassos 98-110 inclusive. Trompa I em Dó; 2) J. BRAHMS - Variações sobre um tema de Haydn, op. 56ª, Variação 6: Vivace. Trompa I em Si bemol grave.
- e) Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- f) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

## Habilitação em TROMPETE:

- a) Primeiro movimento de um dos concertos abaixo, à escolha do candidato, com acompanhamento de piano: 1) Joseph HAYDN - Concerto em MI Bemol Maior para trompete; 2) J. K. J. NERUDA - Concerto em MI bemol Maior para trompete; 3) Concerto para trompete de J. N. HUMMEL.
- b) Domingos RAYMUNDO – Divagando, para Trompete e Piano.
- c) J. B. ARBAN – Estudo Característico nº 1, do Método Completo para Trompete.
- d) Trecho orquestral, a saber: Antonin DVORAK – 8ª Sinfonia, em sol maior, 4º movimento, 1º Trompete, compassos 1-18 inclusive.
- e) Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- f) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

## Habilitação em TROMBONE:

- a) Execução de uma das seguintes obras, com acompanhamento de piano, à escolha do candidato dentre as seguintes: 1) P.V. DE LA NUX. *Solo de Concours*. Alphonse Leduc & Cia, Paris, 1961, para candidatos com Trombone tenor; 2) A. LEBEDEV. *Concerto para trombone baixo*, 1º movimento, New York, Allen Ostrander, 1980, para candidatos com Trombone baixo.
- b) Execução de uma obra de autor brasileiro, com acompanhamento de piano, à escolha do candidato entre as seguintes: 1) Abdon LYRA. *Fantasia para Trombone Tenor e Piano* (inédita), para candidatos com Trombone tenor; 2) Gilberto GAGLIARDI. *Peça Concertante* (inédita), para candidatos com Trombone baixo.
- c) Execução de um estudo, à escolha do candidato, dentre os seguintes: 1) Johannes ROCHUT. *Melodic Etudes for Trombone*, volume I, estudo nº 03, New York, Carl Fischer, 1970, para candidatos com Trombone tenor; 2) Allen OSTRANDER. *Melodious Etudes for Bass Trombone*, estudo nº 05, New York, Carl Fischer, 1970, para candidatos com Trombone baixo.
- d) Trechos orquestrais, a saber:
  - Para Trombone tenor: Antonin DVORAK - Sinfonia nº 08 em Sol Maior, 1º movimento, do 1º compasso ao 18º compasso e, na letra E, do compasso 101 ao compasso 114 inclusive;
  - Para Trombone baixo: Johannes BRAHMS - Sinfonia nº 01, 4º movimento, letra C - do compasso 47 até o compasso 61.

- e) Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- f) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador.

## Habilitação em TUBA:

- a) A. LEBEDEV. *Concerto para trombone baixo*, 1º movimento, New York, Allen Ostrander, 1980, com acompanhamento de piano.
- b) Sérgio DI SABBATO. *Concertino para Tuba, com acompanhamento de piano*.
- c) Allen OSTRANDER. *Melodious Etudes for Bass Trombone*, estudo nº 05, New York, Carl Fischer, 1970.
- d) Trecho orquestral, a saber: Richard WAGNER, Abertura da ópera “Tannhäuser”, letra A - do 2º compasso ao 17º inclusive.
- e) Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.
- f) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador

## Habilitação em CANTO

- a) Uma peça composta até 1800;
- b) Uma peça composta entre 1801 e 1920;
- c) Uma peça composta de 1921 em diante;
- d) Uma peça brasileira em português;
- e) Leitura à primeira vista.

**Obs.:** 1) Os candidatos deverão trazer pianista acompanhador. 2) Cada candidato deverá apresentar laudo otorrinolaringológico, no ato da prova, que comprove condições para o estudo do canto.

## Habilitação em REGÊNCIA DE BANDA, REGÊNCIA CORAL E REGÊNCIA ORQUESTRAL

- a) Execução, em canto ou instrumento de escolha do candidato, de programa do Bacharelado em Música correspondente ao canto ou instrumento escolhido.
- b) Execução ao piano de uma peça de livre escolha do ciclo “Mikrokosmos”, volume 3 em diante, de Béla BARTOK (Ed. Boosey and Hawkes) ou de uma das “Invenções a 2 vozes” de J. S. BACH (os candidatos que optarem por fazer o item “a”, acima, ao piano, estarão dispensados da prova desse item).
- c) Leitura à primeira vista no mesmo instrumento ou canto escolhido para o item “a”.

**Obs.:** exceto para os candidatos que realizarem sua prova em piano, órgão, cravo, percussão, violão e harpa, todos os demais deverão trazer o pianista acompanhador.

## Habilitação em COMPOSIÇÃO:

### Prova no Instrumento:

- a) Execução de uma peça de livre escolha no instrumento escolhido.
- b) Execução ao piano de uma peça de livre escolha do ciclo “Mikrokosmos”, volume 3 em diante, de Béla BARTOK (Ed. Boosey and Hawkes).

### Prova Escrita:

- a) Criação de um exercício musical escrito a partir de elementos fornecidos pela Banca Examinadora (tempo máximo da prova: 90 minutos).



**2.2 – LICENCIATURA EM MÚSICA**

- a) Execução em instrumento ou canto, à escolha do candidato, de peça ou peças de livre escolha, com duração mínima de 05 minutos e máxima de 10 minutos.
- b) Leitura à primeira vista.

**Obs.:**

- 1) exceto para os candidatos que realizarem sua prova em piano, órgão, cravo, percussão, violão e harpa, todos os demais deverão trazer o pianista acompanhador.
- 2) não serão disponibilizados dispositivos de amplificação para o caso de algum candidato à licenciatura quiser fazer a prova em baixo elétrico, guitarra ou teclado eletrônico.

**OBSERVAÇÕES GERAIS:**

- a) Todos os candidatos se responsabilizarão pelos respectivos acompanhadores.
- b) No local, estarão à disposição dos candidatos os seguintes instrumentos: Piano, Órgão, Cravo, Harpa, Contrabaixo Acústico, Tuba, Caixa Clara, Marimba, Xilofone, Vibrafone e Tímpanos. Os demais instrumentos ficarão sob a responsabilidade dos candidatos .
- c) Os candidatos deverão levar prancheta.
- d) As peças a serem lidas de primeira vista pelos candidatos serão fornecidas no momento do teste e posteriormente encaminhadas à PR-1.

**Locais onde as partituras podem ser encontradas:**

- a) Setor de Partituras da Biblioteca da Escola de Música da UFRJ, na Rua do Passeio, 98 – aberto diariamente de 9 às 15h.
- b) Setor de Música da Biblioteca Nacional, no Palácio Gustavo Capanema, na Rua da Imprensa, 16, 3º andar, aberto diariamente de 10 às 17h.

**CÓDIGOS DAS ESCOLAS**

- 00029990.....Estadual - Município do RJ
- 00059990.....Estadual - Demais Municípios do RJ
- 00089990.....Estadual - Outros Estados
- 00029991..... Municipal - Município do RJ
- 00059991..... Municipal - Demais Municípios do RJ
- 00089991..... Municipal - Outros Estados
- 00019990..... Federal - Município do RJ
- 00049990..... Federal - Demais Municípios do RJ
- 00079990..... Federal - Outros Estados
- 00039990..... Particular - Município do RJ
- 00069990..... Particular - Demais Municípios do RJ
- 00099990..... Particular - Outros Estados
- 00000990..... Fora do Brasil)

**Códigos das Regiões de Prova**

Município do Rio de Janeiro	Outros Municípios do RJ
Centro - 10	Duque de Caxias - 60
Zona Sul - 15	Nova Iguaçu / Belford Roxo - 65
Barra da Tijuca - 20	Niterói - 70
Tijuca / Maracanã - 25	São Gonçalo - 75
Ilha do Fundão / Bonsucesso - 30	Petrópolis - 80
Jacarepaguá - 45	Cabo Frio - 85
Campinho / Madureira - 50	Nova Friburgo - 90
Campo Grande - 55	Volta Redonda - 95
	Campos - 97
	Macaé - 99

**QUESTIONÁRIO DE INFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS**

Este questionário segue a recomendação do Programa Nacional dos Direitos Humanos, a fim de avaliar até que ponto a democratização do acesso ao ensino superior vem contemplando diferentes segmentos de classe da população brasileira. Pedimos que você responda às perguntas relativas a suas características pessoais e a sua formação educacional. Registre a letra que corresponde a sua resposta, em cada item, na quadrícula correspondente do quadro “Informações Socioculturais” no Requerimento de Inscrição. As informações solicitadas destinam-se, exclusivamente, à pesquisa de aspectos socioculturais. Agradecemos a sua colaboração.

**01 - Local onde fez a maior parte do ensino médio:**

- Na cidade do Rio de Janeiro.....A
- Em outra cidade do Estado do RJ.....B
- Na Região Sudeste (exceto RJ).....C
- Na Região Sul.....D
- Na Região Norte e Centro-Oeste.....E
- Na Região Nordeste.....F
- Em outro país.....G

**02 - Você frequentou o ensino fundamental:**

- Todo em escola pública.....A
- Todo em escola particular.....B
- Maior parte em escola pública.....C
- Maior parte em escola particular.....D

**03 - Que curso de ensino médio você fez?**

- Atual curso de Ensino Médio.....A
- Técnico.....B
- Magistério do Ensino Fundamental (Curso Normal).....C
- Educação de Jovens e Adultos - Presencial.....D
- Educação de Jovens e Adultos - Semipresencial.....E
- Educação de Jovens e Adultos - Integrado ao Profissional.....F
- Outro.....G

**04 - Você frequentou o ensino médio:**

- Todo em escola pública.....A
- Todo em escola particular.....B
- Maior parte em escola pública.....C
- Maior parte em escola particular.....D

**05 - Em que turno você cursou a maior parte do ensino médio?**

- Manhã.....A
- Tarde.....B
- Noite.....C
- Integral (manhã e tarde).....D
- Semipresencial.....E

**06 - Você mudou de colégio na última série do ensino médio?**

- Não.....A
- Sim, para uma escola mais conceituada.....B
- Sim, por razões de localização.....C
- Sim, por razões de ordem financeira.....D
- Sim, por outras razões.....E

**07 - Você frequentou “cursinho”?**

- Não.....A
- Sim, comunitário/social.....B
- Sim, não-comunitário, em uma ou duas disciplinas.....C
- Sim, não-comunitário, em 3 ou mais disciplinas.....D
- Sim, por mais de um ano.....E

**08 - Ano de conclusão do curso de ensino médio:**

2010.....	A
2009.....	B
2008.....	C
2007 ou antes.....	D

**09 - Você pretende se candidatar:**

Somente a este concurso de seleção.....	A
A outros concursos de seleção no Estado do Rio, com a mesma opção de curso.....	B
A outros concursos de seleção no Estado do Rio, com outra opção de curso.....	C
A outros concursos de seleção fora do Estado do Rio, com a mesma opção de curso... D	
A outros concursos de seleção fora do Estado do Rio, com outra opção de curso.....	E

**10 - Você pretende se inscrever no Sistema de Seleção Unificado(SISU) do MEC?**

Não.....	A
Sim, apenas para cursos de Instituições de Ensino Superior no Rio de Janeiro.....	B
Sim, apenas para cursos de Instituições de Ensino Superior na Região Sudeste.....	C
Sim, para cursos de qualquer Instituição de Ensino Superior no Brasil.....	D

**11 - Você pretende concorrer às vagas da UFRJ ofertadas no SISU?**

Não.....	A
Sim, nas vagas de ampla oferta para o mesmo curso.....	B
Sim, nas vagas de ampla oferta para outro curso.....	C
Sim, nas vagas de cota para escola pública estadual para o mesmo curso.....	D
Sim, nas vagas de cota para escola pública estadual para outro curso.....	E

**12 - Você já prestou algum concurso de acesso a cursos de graduação?**

Não.....	A
Sim, mas não obtive classificação no curso desejado.....	B
Sim, fui classificado para o curso desejado, mas não para a instituição desejada.....	C
Sim, mas mudei de idéia quanto ao curso.....	D
Sim, mas não pude arcar com as despesas.....	E
Sim, outra situação.....	F

**13 - Você participou do SISU edição 2010?**

Não.....	A
Sim, mas não fui classificado.....	B
Sim, mas não fui classificado para o curso desejado.....	C
Sim, fui classificado mas quero mudar de curso.....	D
Sim, fui classificado mas quero mudar de universidade.....	E

**14 - Em relação aos programas para as provas deste concurso:**

Você não sabe que os programas existem.....	A
Você apenas ouviu falar deles.....	B
Você os leu, mas não estuda por eles.....	C
Você estuda por eles.....	D

**15 - Se você pudesse escolher o turno em que irá estudar, daria preferência ao:**

Turno da noite exclusivamente.....	A
Turno da noite mas aceitaria curso no horário integral.....	B
Integral, mas aceitaria frequentar o curso à noite.....	C
Integral sem aceitar frequentar o curso à noite.....	D

**16 - Como você se posiciona frente aos cursos oferecidos pela UFRJ?**

Somente me interessa pelo curso em que estou me inscrevendo.....	A
Aceitaria vaga em determinado curso da mesma área.....	B
Aceitaria vaga em qualquer curso da mesma área.....	C
Aceitaria vaga em determinado curso de outra área.....	D
Aceitaria vaga em qualquer curso de qualquer área.....	E

**17 - Fator principal para sua escolha de curso:**

Mercado de trabalho.....	A
Prestígio social da profissão.....	B
Adequação às aptidões pessoais/inclinação pessoal.....	C
Baixa concorrência pelas vagas.....	D
Amplas possibilidades salariais.....	E

**18 - Fator que mais influenciou sua opção pela UFRJ:**

É a única que oferece o curso pretendido.....	A
É a que oferece o melhor curso pretendido.....	B
É a que oferece horário mais adequado.....	C
É pouco procurada; é mais fácil a classificação.....	D
É a de mais fácil acesso de minha moradia/trabalho.....	E
É para onde deve ir a maioria dos meus amigos.....	F

**19 - O que você mais espera de um curso universitário?**

Cultura geral ampla.....	A
Formação voltada para o mercado de trabalho.....	B
Formação teórica voltada para a pesquisa.....	C
Formação acadêmica para melhorar atividade prática.....	D
Conhecimentos que permitam compreender melhor o mundo em que vivemos.....	E
Conhecimentos que melhorem meu nível de escolaridade.....	F

**20 - Nível de instrução de seu pai:**

Nenhum ano de estudo.....	A
Menos que a 4ª série/5º ano do ensino fundamental.....	B
4ª série/5º ano completa do ensino fundamental.....	C
Mais que a 4ª série/5º ano e menos que a 8ª série/9º ano do ensino fundamental.....	D
Ensino fundamental completo.....	E
Ensino médio incompleto.....	F
Ensino médio completo.....	G
Superior incompleto.....	H
Superior completo.....	I

**21 - Nível de instrução de sua mãe:**

Nenhum ano de estudo.....	A
Menos que a 4ª série/5º ano do ensino fundamental.....	B
4ª série/5º ano completa do ensino fundamental.....	C
Mais que a 4ª série/5º ano e menos que a 8ª série/9º ano do ensino fundamental.....	D
Ensino fundamental completo.....	E
Ensino médio incompleto.....	F
Ensino médio completo.....	G
Superior incompleto.....	H
Superior completo.....	I

**22 - Situação de seu pai no mercado de trabalho:**

Está empregado.....	A
Está desempregado.....	B
É aposentado.....	C
É Autonomo/informal.....	D
Vive de renda.....	E
É falecido.....	F
Não tenho informação.....	G

**23 - Situação de sua mãe no mercado de trabalho:**

É dona de casa.....	A
Está empregada.....	B
Está desempregada.....	C
É aposentada.....	D
É Autonomo/informal.....	E
Vive de renda.....	F
É falecida.....	G
Não tenho informação.....	H



**24 - Você ou sua família participam de algum Programa Social do Governo (Bolsa Família, etc)?**

Sim ..... A  
 Não ..... B

**25 - Ocupação principal de seu pai:**

Empresário ..... A  
 Proprietário ..... B  
 Executivo ..... C  
 Servidor Público ..... D  
 Ocupação que exige instrução de nível superior ..... E  
 Ocupação que exige instrução de nível médio ..... F  
 Ocupação manual ..... G  
 Trabalhador rural ..... H

**26 - Ocupação principal de sua mãe:**

Empresária ..... A  
 Proprietária ..... B  
 Executiva ..... C  
 Servidora Pública ..... D  
 Ocupação que exige instrução de nível superior ..... E  
 Ocupação que exige instrução de nível médio ..... F  
 Ocupação manual ..... G  
 Trabalhadora rural ..... H

**27 - Renda mensal total de sua família (Atenção: some todos os salários brutos dos membros de sua família que trabalham e que estejam morando em sua casa. Inclua o seu salário, caso você trabalhe. Se for casado, refira-se à sua própria família):**

Até 1 salário mínimo (SM) (R\$ 510,00) ..... A  
 Mais de 1 até 3 SM (R\$ 510,01 até R\$ 1.530,00) ..... B  
 Mais de 3 até 5 SM (R\$ 1.530,01 até R\$ 2.550,00) ..... C  
 Mais de 5 até 7 SM (R\$ 2.550,01 até R\$ 3.570,00) ..... D  
 Mais de 7 até 10 SM (R\$ 3.570,01 até R\$ 5.100,00) ..... E  
 Mais de 10 até 15 SM (R\$ 5.100,01 até R\$ 7.650,00) ..... F  
 Mais de 15 até 20 SM (R\$ 7.650,01 até R\$ 10.200,00) ..... G  
 Mais de 20 até 30 SM (R\$ 10.200,01 até R\$ 15.300,00) ..... H  
 Mais de 30 salários mínimos (R\$ 15.300,01 ou mais) ..... I

**28 - Qual a sua participação na vida econômica da família?**

Você não trabalha e seus gastos são financiados ..... A  
 Você trabalha, mas recebe ajuda financeira ..... B  
 Você trabalha e é responsável pelo seu sustento ..... C  
 Você trabalha e contribui para o sustento da família ..... D  
 Você trabalha e é o único responsável pelo sustento da família ..... E

**29 - Pretende trabalhar durante o curso superior?**

Não ..... A  
 Não, apenas realizar o estágio previsto no curso ..... B  
 Sim, mas apenas nos últimos anos de estudo ..... C  
 Sim, desde o primeiro ano, em tempo parcial ..... D  
 Sim, desde o primeiro ano, em tempo integral ..... E

**30 - Você reside com sua família?**

Sim ..... A  
 Não ..... B

**31 - De quantas pessoas é composta a sua família, incluindo você?**

Vivo só ..... A  
 Duas ..... B  
 Três ..... C  
 Quatro ..... D  
 Cinco ..... E  
 Seis ou mais ..... F

**32 - Somando-se o número de salas com o número de quartos da casa de sua família/em que você reside (não incluindo as dependências de empregados), o número total é:**

1 ou 2 ..... A  
 3 ..... B  
 4 ..... C  
 5 ..... D  
 Mais de 5 ..... E

**33 - A casa em que reside sua família:**

É própria, já quitada ..... A  
 É própria, não acabou de pagar ..... B  
 É alugada ..... C  
 Tem outra forma de ocupação ..... D

**34 - Sua família (ou você) possui sítio, casa de praia ou fazenda onde passa fins de semana ou férias?**

Sim ..... A  
 Não ..... B

**35 - Sua família (ou você):**

Não tem automóvel ..... A  
 Tem um automóvel ..... B  
 Tem dois automóveis ..... C  
 Tem mais de dois automóveis ..... D

**36 - Quantos livros você acha que tem em sua casa?**

Nenhum ..... A  
 Até 20 livros ..... B  
 De 21 a 50 livros ..... C  
 De 51 a 100 livros ..... D  
 De 101 a 200 livros ..... E  
 De 201 a 500 livros ..... F  
 Mais de 500 livros ..... G

**37 - Quantos livros, em média, você lê por ano?**

Nenhum ..... A  
 1 a 2 ..... B  
 3 a 5 ..... C  
 6 a 10 ..... D  
 11 ou mais ..... E

**38 - Você domina uma língua estrangeira?**

Sim, fluentemente ..... A  
 Sim, razoavelmente ..... B  
 Não, mas gostaria de aprender ..... C  
 Não e não sinto necessidade de aprender ..... D

**39 - Qual o seu principal meio de informação?**

Jornal ..... A  
 Televisão ..... B  
 Internet ..... C  
 Rádio ..... D  
 Revista ..... E  
 Outras pessoas ..... F  
 Não tenho me mantido informado ..... G

**40 - Você lê jornal?**

Não ..... A  
 Sim, ocasionalmente ..... B  
 Sim, todos os domingos ..... C  
 Sim, diariamente ..... D

**41 - Que seção do jornal você prefere?**

Política .....	A
Economia .....	B
Esportes .....	C
Cultura .....	D
Notícias Internacionais .....	E
Notícias Locais .....	F
Quadrinhos .....	G
Ciência .....	H
Informática .....	I
Outros Assuntos .....	J

**42 - Você frequenta cursos extracurriculares (marque o que ocupa o maior número de horas)?**

Não.....	A
Sim, Línguas Estrangeiras.....	B
Sim, Ginástica/Balé/Espportes.....	C
Sim, Música/Artes.....	D
Sim, outros.....	E

**43 - Você tem acesso a microcomputador?**

Não.....	A
Sim, apenas em casa.....	B
Sim, apenas na escola.....	C
Sim, em casa e outros locais.....	D
Sim, somente em outros locais .....	E

**44 - Você usa microcomputador principalmente para:**

Não uso .....	A
Trabalhos escolares.....	B
Jogos.....	C
Fins profissionais .....	D
Redes Sociais (orkut, facebook, etc) .....	E
Outros.....	F

**45 - Você tem acesso à Internet?**

Não.....	A
Sim, apenas em casa.....	B
Sim, apenas na escola.....	C
Sim, apenas em locais específicos (lan houses, cyber cafés, etc) .....	D
Sim, apenas no trabalho .....	E
Sim, em casa e em outros locais .....	F

**46 - Ao ingressar na UFRJ você terá de mudar sua cidade de moradia?**

Não, já moro na cidade em que farei meu curso .....	A
Sim, e tentarei alojamento na UFRJ.....	B
Sim, vou morar com parentes/amigos.....	C
Sim, vou alugar um imóvel .....	D
Sim, vou morar em imóvel próprio.....	E

**47 - Como você reconhece a sua cor ou raça?**

Branca .....	A
Preta.....	B
Amarela.....	C
Parda.....	D
Indígena .....	E

**OS PROGRAMAS**

As questões das provas do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação 2011 são feitas tomando por base os programas a seguir. As nossas provas procuram avaliar suas aptidões e o seu potencial para ingressar num curso superior. Elas privilegiam o raciocínio à memorização de fórmulas e definições. O que é mais valorizado é a sua capacidade de organizar idéias, de estabelecer relações, de criticar e de interpretar dados e fatos.

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

A prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira envolverá leitura, interpretação e produção de textos. Será avaliada a sua capacidade de compreender um texto, de discorrer sobre sua organização interna e de relacioná-lo com outros textos nos aspectos gramaticais, estilísticos e temáticos.

**PARTE 1 - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, LEITURA E ANÁLISE DE TEXTO.**

Esta atividade supõe não só a apreensão do significado textual, mas também das técnicas empregadas na construção desse significado. Gramática da Frase e Gramática do Texto.

**PARTE 2 - LÍNGUA PORTUGUESA**

O programa de Língua Portuguesa tem por base os subsídios para conteúdos programáticos de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, publicados pela Secretaria de Estado de Educação e Cultura, Estado do Rio de Janeiro.

**Língua Falada e Escrita**

Uso informal e formal da língua. O Português culto. Uso da língua e adequação ao contexto.

**Noções de Fonética e Fonologia**

Relação fonema / grafema. Acentuação tônica e gráfica. **Morfossintaxe** Estrutura e formação de palavras; classes de palavras; flexões de palavras; frase, oração, período; estrutura da frase; classes de palavras e funções sintáticas; período simples e período composto; coordenação e subordinação, regência nominal e verbal; concordância nominal e verbal; colocação dos termos na frase; pontuação.

**Teoria da Comunicação**

Elementos da comunicação; noções de ruído e redundância; funções da linguagem.

*Noções de Semântica* Sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação. Linguagem figurada.

**O sistema Ortográfico Vigente**

**PARTE 3 - LITERATURA BRASILEIRA**

Criação estética; linguagem literária e não-literária; gênero literário.

**O processo literário brasileiro**

Momentos do processo literário brasileiro em conexão com a história e a cultura brasileira; o fenômeno literário brasileiro no quadro da cultura e da literatura internacional: a expressão literária das atitudes do homem em face do mundo; tradição e modernidade dos procedimentos de expressão literária cultos ou populares e do tratamento dado aos temas; classificação de textos em dada época literária em função de suas características temáticas e expressivas.

**O Romantismo no Brasil**

Renovação e permanência de temas e de meios de expressão da poesia romântica relativamente à do Barroco e a do Arcadismo; características temáticas e expressivas da poesia, da ficção e do teatro romântico; autores e obras representativos do Romantismo no Brasil; afinidades e diferenças entre o Romantismo e o Realismo-Naturalismo; elementos de oposição, transformação e permanência no confronto entre a poesia do Parnasianismo, a do Simbolismo e a do Romantismo.

**O Modernismo no Brasil**

O Modernismo brasileiro no contexto da cultura do século XX; o Modernismo comparado às épocas literárias passadas; elementos de permanência, oposição e transformação; principais autores e obras; características renovadoras na ficção; a poesia brasileira modernista: principais tendências; a poesia de 1945; tendências pós-45.

**REDAÇÃO**

O texto a ser elaborado pelo candidato é de tipo dissertativo, sendo considerados, em sua avaliação, os seguintes elementos:

- a - a adequação ao tema proposto, ao tipo de texto solicitado e à modalidade escrita em padrão;
- b - a coerência/coesão reveladas na organização macro-estrutural do texto, na concatenação de suas partes, na capacidade de adequar repetições e novidades, no desenvolvimento linear da dissertação, no uso correto de conexões, na adequação vocabular e na congruência dos elementos no tipo de mundo representado;
- c - a argumentação, presente na capacidade de selecionar argumentos e organizá-los de modo a deles extrair conclusões e, sobretudo, não apresentar elemento semântico que contradiga um conteúdo expresso ou subentendido anteriormente.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA**

A prova de língua estrangeira exigirá do candidato a compreensão de textos escritos, mostrando competência de leitura com conhecimentos de estratégias (ex.: compreensão do sentido global do texto, localização de determinada idéia no texto, palavras cognatas) e conhecimento do vocabulário mais corrente em textos preferencialmente não literários, com diferentes manifestações da chamada "língua-padrão", sem cair nos extremos da linguagem erudita e da linguagem popular. Quanto à gramática, será exigido conhecimento em nível funcional, ou seja, como acessório à compreensão dos textos. A seleção do material obedecerá a critérios que privilegiem o texto autêntico, não traduzido nem adaptado, e sim proveniente de publicações atuais em livros, revistas e jornais.

**HISTÓRIA**

A prova de História exige do candidato a articulação entre História Geral, História da América e História do Brasil, as duas últimas podendo ser o ponto de partida das correlações. Por princípio, a prova de História procura reduzir a tradicional visão "europocêntrica", equilibrando-a com a valorização dos processos históricos latino-americanos, nestes se incluindo, respeitadas suas especificidades, o brasileiro, bem como admitindo uma inserção maior dos processos asiático e africano. Considerando as linhas básicas do programa apresentado, o candidato deve ser capaz de:

- a- relacionar sempre as manifestações sócio-econômicas, político-jurídico-administrativas e ideológico-culturais;
- b- analisar os fenômenos históricos a partir de uma perspectiva abrangente e articulada e não como fatos isolados de caráter meramente factual;
- c- interpretar mapas, tabelas, organogramas e textos históricos, inclusive de fontes primárias, estabelecendo relação com as condições históricas às quais se referem ou nas quais foram gerados;
- d- ponderar os ritmos diferentes entre as mudanças sociais e as culturais.

**PARTE 1 - O MUNDO OCIDENTAL DURANTE A ÉPOCA MODERNA (SÉC. XV - SÉC. XVIII)****A Expansão Marítima e Comercial**

A crise do feudalismo a partir do século XIII e a expansão marítima e comercial; a "revolução comercial" e as conquistas ibéricas ultramarinas.

**O Estado Moderno e o Absolutismo**

Caracterização geral.

**O Estado Moderno e o Mercantilismo**

Práticas e teorias mercantilistas; mercantilismo e o antigo sistema colonial.

**A Colonização Européia na América**

A colonização espanhola, a colonização inglesa e a colonização francesa.

**O Brasil-Colônia, a Economia**

A grande lavoura, as atividades extrativas, a pecuária; a sociedade: a escravidão negra, a escravidão indígena, o homem livre pobre; a ação da Igreja; a catequese, as missões jesuítas, o Santo Ofício; a ação político-administrativa: capitanias, governo-geral e municípios; a expansão territorial e a fixação dos limites.

**As Manifestações Culturais**

Humanismo e Renascimento/críticas ao pensamento medieval; as Reformas religiosas do séc. XVI; a Revolução Científica do séc. XVII; a "Ilustração".

**PARTE 2 - A FORMAÇÃO DO MUNDO OCIDENTAL CONTEMPORÂNEO (1760/80 - 1870/80)****As Transformações Econômicas**

A Revolução Industrial inglesa e suas pré-condições; a crítica ao Mercantilismo: a Fisiocracia e o Liberalismo; o capitalismo industrial na Europa: os exemplos da França e da Alemanha.

**As Revoluções Liberais**

A crítica ao absolutismo e a crise do Antigo Regime; a independência das 13 colônias; a Revolução Francesa: as diversas visões; Restauração e Revolução: liberalismo e nacionalismo; os movimentos revolucionários de 1820, 1830 e 1848; Realismo e Nacionalismo: de 1850 a 1870; as Unificações.

**A Crise do Antigo Sistema Colonial Ibérico**

O processo de independência da América espanhola: os exemplos do Prata, da Nova Espanha e do Peru; o processo de independência do Brasil: o contexto sociocultural e as conjurações do século XVIII; a Corte portuguesa no Brasil: o Reino Unido e a Revolução Republicana de 1817; a Revolução Liberal do Porto de 1820 e a Independência de 1822.

**A América após a Independência**

A economia latino-americana e a sua inserção no quadro internacional; a Hispano-América: o caudilhismo e a formação dos Estados Nacionais; os EUA: a formação da economia capitalista; a expansão territorial e a Guerra da Secessão.

**Brasil: da independência ao apogeu do sistema monárquico**

O Primeiro Reinado, a Constituição de 1824 e a crise regencial; a consolidação da monarquia e a unidade territorial. O Ato Adicional de 1834; a economia primário-exportadora escravista e as suas "modernizações"; o quadro cultural; as relações internacionais: a Inglaterra e as questões platinas.

**PARTE 3 - O APOGEU E A CRISE DA SOCIEDADE LIBERAL (1870/80-1939/45)****O auge da hegemonia européia e a expansão norte-americana**

As transformações econômicas; a concentração capitalista; a expansão imperialista: a dominação da América Latina e da Ásia; a partilha da África.

**O apogeu liberal**

A democracia liberal: principais idéias e instituições; a crítica ao liberalismo: o anarquismo, o socialismo e a doutrina social da Igreja; as relações internacionais: equilíbrio europeu e sistemas de aliança.

**Brasil: da Crise Monárquica à República Oligárquica (1870 - 1930)**

As transformações econômicas: o declínio da escravidão e a expansão do trabalho livre; o setor exportador, a política financeira e o setor industrial. A sociedade: a urbanização e o crescimento da classe média; a questão operária. A crise da monarquia: o predomínio oligárquico e o coronelismo. A constituição de 1891. O quadro cultural. A política externa.



**A Crise da Sociedade Liberal**

As guerras mundiais e as relações internacionais: a revolução bolchevique de 1917; os movimentos e os regimes fascistas; a crise econômica de 1929 e a "Grande Depressão".

**A Hispano-América**

A crise do estado oligárquico, os exemplos do México e da Argentina.

**Brasil: da crise da República Oligárquica ao Autoritarismo Vargasista (1930/1945)**

A crise dos anos vinte e a Reforma Constitucional de 1926; a revolução da Aliança Liberal em 1930 e a Constituição de 1934; o impacto da "Grande Depressão" no setor exportador e a política de industrialização; a implantação e a desagregação do Estado Autoritário: o Estado Novo e a Constituição de 1937; a política externa; o quadro cultural; as políticas educacionais.

**PARTE 4 - O MUNDO CONTEMPORÂNEO: AS SOCIEDADES ATUAIS (PÓS-1945)****A Crise da Hegemonia Européia**

A "guerra fria"; a "bipolarização" EUA x URSS. A reconstrução da Europa Ocidental.

**Sociedades Capitalistas Contemporâneas**

EUA, União Européia e Japão.

**Construção e Crise do Socialismo**

URSS, China e Europa Oriental.

**Sociedades Afro-Asiáticas Contemporâneas**

Descolonização e neocolonialismo; as crises do Oriente Médio; a questão islâmica; o "apartheid".

**Hispano-América**

A economia latino-americana e as transformações no capitalismo internacional; o Estado Populista; as ditaduras militares e os problemas da transição democrática: a experiência chilena (1970/1973); as Revoluções: Cuba e Nicarágua.

**Brasil: da República Populista à "Nova República" (PÓS -1945)**

A redemocratização e a Constituição de 1946; as alternativas políticas e econômicas na República Populista; o movimento de março-abril de 1964 e o autoritarismo modernizador dos Governos Militares. A Constituição de 1967 e suas emendas; a legislação autoritária; a resistência e a repressão. A distensão, a abertura e a "transição democrática". A "Nova República". A política externa, o quadro econômico, a vida cultural e as políticas educacionais do período.

**Brasil: da República Liberal-Democrática aos dias atuais (pós-45)**

A redemocratização e a Constituição de 1946; inovações, permanências, conflitos e tensões da experiência liberal até o Golpe Civil-Militar de 1964. O autoritarismo modernizador dos governos ditatoriais pós-64; A Constituição de 1967 e suas emendas; a legislação autoritária; a resistência e a repressão. A distensão, a abertura e a "transição democrática". Um novo marco democrático: a Constituição de 1988. Desafios, êxitos e limites dos governos democraticamente eleitos no pós-Ditadura. A política externa, o quadro econômico, a vida cultural e social e as políticas educacionais do período.

**FÍSICA**

O objetivo da prova de Física é testar o candidato quanto à compreensão das suas leis fundamentais e às aplicações dessas leis em diversas situações do cotidiano, com obtenção de resultados quantitativos.

**PARTE 1 - GRANDEZAS FÍSICAS, MEDIDAS E RELAÇÕES ENTRE GRANDEZAS**

- Identificação das grandezas relevantes e mensuráveis e sua natureza escalar ou vetorial. Operações sobre essas grandezas.
- Medidas dessas grandezas e suas limitações; ordens de grandeza; algarismos significativos.
- Sistemas coerentes de unidades. Sistema internacional.
- Inter-relações entre grandezas: Leis Físicas.
- Dimensões das grandezas físicas - análise dimensional.

**PARTE 2 - MECÂNICA DA PARTÍCULA**

- Conceito de partícula.
- Cinemática escalar e vetorial.
- Conceitos (intuitivos) de massa (aceitar-se-á, sem discussão, a identidade entre massa inercial e massa gravitacional) e de força.
- Referencial inercial: forças que agem sobre uma partícula; composição de forças.
- Leis de Newton; conservação do momento linear reconhecendo seu caráter vetorial; colisões unidimensionais.
- Interação gravitacional; Lei de força; queda dos corpos e movimento dos projéteis em um campo gravitacional uniforme; movimento dos planetas e dos satélites em órbitas circulares.
- Trabalho de uma força  $F$  constante. Energia cinética. Teorema do trabalho energia. Conceito de força conservativa e energia potencial associada. Aplicações no caso de forças elástica e gravitacional.
- Energia mecânica e sua conservação em sistemas onde só forças conservativas realizam trabalho. Potência de uma força ( $P = F \cdot v$ ).

**PARTE 3 - SISTEMAS DE MUITAS PARTÍCULAS (SÓLIDOS, LÍQUIDOS E GASES)**

- Centro de massa de um sólido.
- Estática do sólido; momento de uma força; momento resultante; condições de equilíbrio de um corpo rígido.
- Massa específica; densidade.
- Conceito de pressão.
- Líquidos em equilíbrio no campo gravitacional uniforme: Lei de Stevin. Princípios de Pascal e de Arquimedes.
- Equilíbrio dos corpos flutuantes.
- Estática dos gases perfeitos. Processos quasi-estáticos ou reversíveis (isotérmico, isobárico, isométrico). Equação de estado dos gases perfeitos.
- Atmosfera terrestre-pressão atmosférica.
- Equilíbrios térmicos e lei zero da termodinâmica.
- Conceito macroscópico de temperatura; escalas Celsius e Kelvin e escalas arbitrárias.
- Dilatação térmica dos líquidos e sólidos.
- Calor específico; calorimetria; mudanças de estados físicos; calor latente de mudanças de estado e influência da pressão na mudança de estado.
- Transformação de energia mecânica em energia térmica pelas forças de atrito (tratamento feno-menológico e macroscópico).
- Princípio geral da conservação de energia. 1o Princípio da Termodinâmica. Calor e trabalhos envolvidos nos processos termodinâmicos. Energia interna de um gás perfeito. Análise energética dos processos isobárico, isotérmico, isométrico e adiabático.

**PARTE 4 - FENÔMENOS ONDULATÓRIOS - ÓTICA**

- Conceito de onda.
- Classificação quanto à natureza e quanto à vibração.
- Propagação de uma onda periódica num meio não dispersivo; elementos da onda e equação fundamental ( $v = \lambda f$ ).
- Propagação de um pulso em um meio não dispersivo unidimensional; reflexão, refração e superposição.
- Princípio da superposição. Aplicações com ondas senoidais. Ondas estacionárias.

- Ondas em mais dimensões (como, por exemplo, ondas na superfície de um líquido, aplicações simples com ondas sonoras), reflexão e refração de ondas planas.
- Difração (abordagem qualitativa).
- Modelo ondulatório da luz, luz branca; dispersão; luz monocromática; Velocidade de propagação. Índice de refração de um meio.
- Ótica geométrica; hipóteses fundamentais; raio luminoso - Leis de reflexão e da refração; reflexão total; objetos e imagens reais e virtuais em espelhos planos e esféricos e em lentes delgadas (aproximadamente de Gauss).
- Instrumentos óticos simples (lupa, luneta, microscópio e telescópio), e a ótica do olho humano.

## PARTE 5 - ELETRICIDADE E MAGNETISMO

- Constituição da matéria - Elétron, próton e nêutron.
- Condutores e isolantes.
- Processos de eletrização.
- Lei de Coulomb.
- Campo e potencial elétrico; conceitos fundamentais.
- Campo e potencial associados a uma carga puntiforme - Princípio da superposição.
- Campo uniforme; superfícies equipotenciais de um campo uniforme; diferença de potencial entre dois pontos do campo; movimento de uma carga em um campo uniforme.
- Geradores; corrente elétrica; resistores lineares: Lei de Ohm; associações de resistores em série e em paralelo; energia e potência; efeito Joule; Lei de Joule.
- Circuitos elementares (amperímetro e voltímetro ideais).
- Força magnética sobre uma carga pontual. Campo magnético. Campo magnético de um ímã. Campo terrestre e bússola.
- Lei de Ampère, Lei de Indução de Faraday (visão fenomenológica).

## BIOLOGIA

A prova de Biologia buscará avaliar conhecimentos básicos e o entendimento de princípio e conceitos fundamentais. Espera-se do candidato uma visão integrada da Biologia e a compreensão adequada do método científico. As questões serão genéricas e poderão fazer uso da leitura e interpretação de textos, da resolução de problemas, ou da análise de experimentos simples. Os enunciados poderão solicitar a interpretação ou a confecção de gráficos ou tabelas simples. O candidato será estimulado a fazer uso da lógica e da integração de idéias sem depender de memorização.

### PARTE 1 - A CÉLULA

Espera-se que o candidato reconheça a inter-relação das funções celulares, valorizando os aspectos gerais, relacionando-os à evolução das estruturas celulares, identificando a importância funcional das substâncias químicas para a manutenção da homeostase celular.

- A célula procariota e eucariota: componentes morfológicos; principais funções das estruturas celulares.
- Reprodução celular: mitose e meiose.

### PARTE 2 - OS SERES VIVOS

Espera-se que o candidato tenha uma visão geral das principais características e da organização dos reinos da natureza, identificando as diversas funções vitais que estes seres executam e que viabilizam sua existência e seu agrupamento.

- A variedade de seres vivos - sistemas de classificação: regras de nomenclatura; conceito de espécie; categorias taxonômicas.
- Caracterização dos principais grupos vegetais e animais.
- Tipos de reprodução.

- Desenvolvimento embrionário.
- Reprodução humana.
- Conceito estrutural e funcional dos tecidos.
- Características principais dos tecidos animais.
- Características principais dos tecidos vegetais.
- As funções vitais nos animais e vegetais: nutrição; digestão, respiração: circulação e transporte; excreção.
- Sistemas de proteção, sustentação e locomoção.
- Sistemas de integração.

### PARTE 3 - ESTUDO DE POPULAÇÕES

Espera-se que o candidato identifique os diversos mecanismos de herança genética, interpretando suas variáveis e reconhecendo sua importância no processo evolutivo. Espera-se, ainda, que reconheça os mecanismos evolutivos como forma de se explicar a diversidade do mundo vivo. Analisando situações propostas a partir da realidade, espera-se que o candidato identifique o papel de cada ser vivo, na manutenção do equilíbrio do ecossistema, assim como as consequências da quebra desse equilíbrio.

- Genética.
- Conceito geral da herança.
- Mendelismo e Neomendelismo.
- Fundamentos de citogenética: os cromossomos, os genes como unidade hereditária do ser vivo: o "crossing over" e sua importância genética: mutações gênicas, anomalias cromossômicas.
- Evolução.
- A origem da vida.
- Principais teorias do processo evolutivo.
- Mecanismos evolutivos.
- Evolução do homem.
- Ecologia.
- Relações tróficas entre os seres vivos.
- O ecossistema e seus componentes.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Os principais biomas.
- O desequilíbrio ecológico e suas causas.

### PARTE 4 - SAÚDE, HIGIENE E SANEAMENTO BÁSICO

Espera-se que o candidato tenha um conhecimento atualizado da situação da saúde brasileira. E ainda, que identifique a inter-relação político-econômica e social dos conceitos de saúde, higiene e saneamento básico, valorizada dentro da idéia de que a ação de saúde deve, preferencialmente, evitar a doença (ação preventiva - contínua) e, eventualmente, restituir a saúde (ação curativa - circunstancial).

- Princípios básicos de saúde.
- Principais doenças do homem: doenças carenciais; doenças infecto-contagiosas; doenças parasitárias; principais endemias no Brasil.
- As defesas do organismo.

## MATEMÁTICA

A prova de Matemática tem os seguintes objetivos: avaliar a capacidade do candidato de interpretar enunciados lógicos e gráficos, de expressar seu raciocínio, seja em linguagem matemática ou em linguagem corrente, e de utilizar a Matemática como instrumento de interpretação, análise e solução de problemas reais. Especificamente, acrescenta-se aos objetivos descritos a avaliação criteriosa dos conhecimentos mínimos indispensáveis ao bom desempenho dos alunos em cursos que se apóiam numa sólida formação matemática.

### PARTE 1 - ARITMÉTICA, ÁLGEBRA E ANÁLISE

- Noções de Lógica. Noção intuitiva de conjunto. Operações com conjuntos.
- Sistemas de numeração. Números naturais, inteiros, racionais e reais: propriedades, operações, ordem, valor absoluto e proporcionalidade. Números complexos: formas trigonométrica e algébrica, representação e operações.
- Funções: gráficos e operações. Inversa de uma função. Estudo das seguintes funções reais: 1º grau, 2º grau, módulo, exponencial e logarítmica.

- Equações e inequações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações e inequações de 1º e 2º graus.
- Seqüência: noção intuitiva de seqüência e de limite de uma seqüência. Progressões aritméticas e geométricas. Juros simples e compostos.
- Polinômios, Relações entre coeficientes e raízes. Teorema Fundamental da Álgebra.
- Análise combinatória. Binômio de Newton. Noções de probabilidade.

**PARTE 2 - GEOMETRIA E TRIGONOMETRIA**

Geometria plana - Figuras planas: caracterização e propriedades. Teorema de Tales. Semelhança de triângulos e polígonos. Relações métricas em triângulos, polígonos regulares e círculos. Perímetros e áreas de figuras planas. Geometria espacial - Posições relativas de retas e planos. Poliedros, prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas: áreas e volumes. Sólidos semelhantes. Troncos. Inscrição e circunscrição de sólidos. Superfícies e sólidos de revolução. Trigonometria - Arcos e ângulos, relações entre arcos. Funções trigonométricas. Sistemas de Medida.

**PARTE 3 - ÁLGEBRA LINEAR E GEOMETRIA ANALÍTICA NO PLANO E NO ESPAÇO**

- Operações com vetores de  $R^2$  e  $R^3$ .
- Reta e circunferência no  $R^2$ .
- Elipse, hipérbole e parábola no  $R^2$ : equações cartesianas, representação gráfica e identificação dos elementos.
- Reta, plano e esfera no  $R^3$ : equações e identificação dos elementos.
- Matrizes: operações. Inversa de uma matriz.
- Transformações lineares simples do  $R^2$  e  $R^3$ .
- Determinantes de matrizes  $2 \times 2$  e  $3 \times 3$ .
- Sistemas de equações.

**QUÍMICA**

A prova de Química exigirá do candidato uma visão interpretativa e analítica da Química buscando avaliar os seus conhecimentos básicos no nível necessário para o prosseguimento dos estudos em qualquer carreira de nível superior. O candidato deverá ser capaz de interpretar e elaborar textos e expressões com simbologia química, bem como tabelas e gráficos fazendo relações e extraindo conclusões, assim como resolver problemas envolvendo os aspectos quantitativos e qualitativos das transformações da matéria. As questões poderão abordar, também, situações que envolvam a Química nos fenômenos naturais, nas atividades humanas e seus impactos no meio ambiente.

**Aspectos macroscópicos**

Substância pura, misturas homogêneas e heterogêneas. Métodos de separação de misturas: decantação, filtração, destilação, cristalização. Reação química, equação química, reagentes e produtos.

**Teoria atômica**

Teoria atômica de Dalton e o modelo atômico de Rutherford-Bohr. Partículas elementares: próton, nêutron e elétron. Número atômico, número de massa, elemento químico, isótopos, massa atômica. Configuração eletrônica dos elementos.

**Classificação periódica**

Princípios de ordenação e localização dos elementos em períodos e grupos (famílias). Configuração eletrônica ao longo da tabela periódica; propriedades periódicas dos elementos (raio atômico, energia de ionização e eletronegatividade). Raio iônico.

**A ligação química**

Ligação iônica e ligação covalente. Teoria de Lewis para a ligação covalente em compostos orgânicos e inorgânicos. Teoria da repulsão dos pares de elétrons de valência para previsão da geometria molecular de compostos orgânicos e inorgânicos. Caráter iônico e caráter covalente das ligações químicas em função da eletronegatividade. Polaridade dos compostos

orgânicos e inorgânicos. Forças intermoleculares: interações dipolo-dipolo, dipolo induzido-dipolo induzido (Forças de London) e ligação de hidrogênio. Efeito das forças intermoleculares nas propriedades físicas dos compostos orgânicos e inorgânicos (por exemplo, pontos de fusão e de ebulição). Estados de oxidação: número de oxidação dos elementos a partir da sua localização na tabela periódica e da fórmula/estrutura dos compostos por eles formados.

**Substâncias Inorgânicas**

Representação, classificação e reações. Nomenclatura IUPAC e de uso corrente.

**Ácidos e bases**

Teorias ácido-base de Arrhenius, Brønsted-Lowry e de Lewis. Caráter ácido e básico de compostos inorgânicos e orgânicos (acidez relativa de álcoois, ácidos carboxílicos, ácido carbônico, fenóis e basicidade de aminas). Reações de neutralização.

**Cálculos químicos**

Massa molecular. Massa do átomo. Massa da molécula. Conceito de mol e constante de Avogadro. Volume molar e equação de Clapeyron. Leis de Lavoisier, de Proust e de Gay-Lussac. Equilíbrio de equações. Cálculo estequiométrico. Soluções Conceitos de solução, solvente, soluto, fase, solução saturada e insaturada. Coeficiente de solubilidade. Unidades de concentração (mol/L, g/L, ppm) e relações percentuais. Diluição e mistura de soluções. Processos de dissolução e a solubilidade dos compostos orgânicos e inorgânicos. Propriedades coligativas: aspectos qualitativos da pressão de vapor e osmótica dos solventes; efeito da concentração de soluto sobre os pontos de fusão e de ebulição.

**Termoquímica**

Entalpia, calor de reação, calor de formação, calor de combustão. Energia de ligação. Aspectos energéticos quantitativos e qualitativos das reações.

**Cinética química**

Taxas de reação (velocidades) média e instantânea e fatores que as influenciam (concentração das substâncias, pressão, temperatura, estado de agregação, catalisadores). Teoria das colisões e energia de ativação. Lei de velocidade e mecanismo de reação (etapa lenta).

**Equilíbrio químico**

Equilíbrio químico em sistemas homogêneos e constante de equilíbrio. Princípio de Le Chatelier e fatores que alteram o equilíbrio químico. Constante de auto-ionização da água, pH e pOH. Constante de acidez e basicidade.

**Eletroquímica**

Oxidação, redução, agente oxidante e agente redutor. Células eletroquímicas, células eletrolíticas e seus componentes. Potencial de redução de meia pilha na previsão da espontaneidade de reações. Força eletromotriz padrão das células eletroquímicas. Aspectos qualitativos e quantitativos de sistemas eletroquímicos.

**Estrutura dos compostos de carbono**

Cadeias carbônicas: Representação (estrutura eletrônica, condensada e notação em bastão) e classificação. Funções orgânicas: hidrocarbonetos (alcanos, alquenos, alquinos e aromáticos), haletos orgânicos, álcoois, fenóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, sais de ácidos, ésteres, aminas e amidas. Nomenclatura IUPAC e de uso corrente para os compostos orgânicos monofuncionais (funções citadas).

**Isomeria**

Isomeria constitucional (cadeia, função, compensação e posição) e estereoisomeria (geométrica e óptica em compostos com um carbono quiral).

**Reações Orgânicas**

Classificação das reações: adição, substituição e eliminação. Reações de adição em alquenos ( $H_2$ ,  $HX$ ,  $H_2O$  e  $X_2$ ). Reações de substituição em aromáticos (nitração, sulfonação e alquilação de Friedel-Crafts). Reações de ácidos carboxílicos (esterificação e neutralização) e ésteres (hidrólise e



saponificação). Reações de eliminação (haletos de alquila e desidratação de alcoóis). Oxidação enérgica de alquenos, álcoois e aldeídos. Redução de aldeídos e cetonas. Combustão de hidrocarbonetos e compostos oxigenados. Polimerização: adição (em compostos vinílicos) e condensação (poliésteres e poliamidas).

**Radioatividade**

Fenômenos nucleares e suas respectivas emissões. Transmutação natural e artificial. Fissão e fusão nuclear. Cinética de desintegração nuclear. Aplicação do conceito de meia-vida na resolução de problemas elementares.

**GEOGRAFIA**

A prova de Geografia solicita que o candidato, a partir dos conceitos básicos da disciplina compatíveis com o nível do 2º grau, demonstre sua capacidade de interpretar, analisar e se colocar criticamente diante de determinadas situações e problemas. O candidato deve:

- a- reconhecer que o espaço geográfico é a manifestação das relações sociais que se processam sobre determinadas superfícies;
- b- compreender o quadro natural a partir de sua dinâmica e sua sensibilidade à ação social;
- c- analisar os processos sócio-econômicos que explicam a organização de um dado conjunto espacial;
- d- reconhecer diversidade sócio-econômica brasileira e suas manifestações espaciais como resultado de um desenvolvimento desigual, porém complementar;
- e- analisar as especificidades das regiões brasileiras enfatizando as relações, as articulações e os fluxos existentes entre o regional e o geral;
- f- localizar dados do quadro natural, social e econômico no espaço e no tempo;
- g- interpretar textos, tabelas, mapas, gráficos e equivalentes, fazendo comparações, relações, ou extraindo conclusões.

**PARTE 1 - O ESPAÇO DA NATUREZA E O ESPAÇO DAS RELAÇÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS****Natureza e Sociedade**

- 1- A dinâmica da natureza e seu significado para as sociedades: a formação e a instabilidade da superfície terrestre; a inter-relação entre os diversos elementos da natureza; gênese, evolução e transformação do relevo terrestre e a ação antrópica na evolução do modelado terrestre; os grandes ecossistemas terrestres e suas formas de apropriação pelas sociedades, as águas oceânicas e continentais; sua importância econômica e geopolítica.
- 2- A questão ambiental: as noções de meio-ambiente, ecossistema e equilíbrio ecológico; os principais recursos naturais, sua distribuição espacial e as conseqüências econômicas e geopolíticas de sua exploração; a poluição, os desequilíbrios ambientais e suas conseqüências nos grandes ecossistemas mundiais e nas sociedades contemporâneas; políticas ambientais auto-sustentáveis.

**O Espaço das Relações Sócio-econômicas**

- 1- O processo de urbanização e o espaço urbano-industrial: o papel da acumulação de capital e do Estado na organização do espaço urbano-industrial; o desenvolvimento industrial desigual e suas repercussões no espaço mundial; os diferentes processos de industrialização; os fatores de localização industrial e sua relação com as cidades; o espaço da circulação e o papel do setor terciário nas cidades; a rede de transportes e comunicações articulando diferentes escalas espaciais; o processo de urbanização e sua distribuição espacial; redes e hierarquias, metropolização e "macrocefalia" urbana; a estrutura interna das cidades e os problemas urbanos (abastecimento, saneamento e saúde, habitação, etc.).
- 2- O espaço agrário e as relações sócio-econômicas com o espaço urbano-industrial: a industrialização e a modernização da agricultura; a concentração da propriedade da terra; as relações cidade-campo e o êxodo rural; o espaço agrário e as diferentes formas de organização da produção.
- 3- As questões demográficas: a divisão territorial do trabalho e os movimentos da população; classes sociais e o crescimento da população; variações no tempo e no espaço; estrutura etária e por sexo; a ordem econômica, a distribuição da população e noção de "super-povoamento";

as teorias demográficas e a questão do controle da natalidade; a diversidade e as questões étnico-culturais.

**A Transformação do Espaço Mundial e a Formação dos Grandes Blocos do Poder**

- 1- A transformação do espaço mundial: o espaço do capitalismo industrial, as disputas interimperialistas e a divisão internacional do trabalho; a transformação do espaço socialista e a formação dos grandes blocos de poder, o papel do Estado na economia e na sociedade dos países contemporâneos. Os blocos político-econômicos e suas especificidades. Questões regionais.
- 2- A geopolítica mundial (noções gerais): o papel das grandes organizações políticas econômicas e internacionais; os conflitos geopolíticos recentes, sua inter-relação e especificidades; os conflitos étnicos atuais e a questão das nacionalidades.

**PARTE 2 - A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO****Natureza e Sociedade no Brasil**

- 1- A dinâmica da natureza e seu significado na organização do espaço brasileiro: a inter-relação entre os diversos elementos formadores da natureza no espaço brasileiro; gênese e evolução do relevo brasileiro e o papel da ação antrópica na sua transformação; os ecossistemas brasileiros e suas formas de apropriação econômico-sociais; os recursos hídricos e a plataforma continental brasileira: sua importância econômica e geopolítica.
- 2- A questão ambiental no Brasil: os recursos naturais brasileiros, sua distribuição territorial, formas de exploração e problemas ambientais; a crise ambiental no espaço urbano; a crise ambiental no espaço agrário; desenvolvimento econômico e políticas ambientais; os desequilíbrios dos ecossistemas brasileiros decorrentes da ação antrópica.

**Industrialização e Dependência Econômica**

A integração ao processo de internacionalização da economia: industrialização dependente e o aprofundamento das desigualdades sociais; o endividamento externo e a balança comercial; os fatores responsáveis pela localização industrial: concentração espacial e financeira da economia industrial; o processo de industrialização e suas conseqüências na organização do território; a industrialização e o aproveitamento dos recursos naturais; problemas e alternativas; a modernização tecnológica e a reconversão do setor industrial.

**O Espaço Urbano**

Industrialização, urbanização e marginalização: um processo combinado; as redes urbanas e o processo de metropolização; a estrutura interna das cidades brasileiras e a segregação sócio-espacial; transporte e organização do espaço: conexão entre locais de produção e consumo, trabalho e moradia; o papel do setor de serviços na urbanização brasileira e a questão do abastecimento urbano; as cidades brasileiras e seus problemas sociais, econômicos e culturais; as políticas públicas e a questão da reforma urbana.

**O Espaço Agrário**

As relações entre indústria e agricultura; o desenvolvimento das relações de produção capitalista no campo e suas conseqüências; a transformação da estrutura fundiária e das relações de trabalho no campo; as diferentes formas de organização da produção agrária; a utilização do espaço agrário nos diferentes ecossistemas brasileiros; a dinâmica das fronteiras agrícolas e a questão da reforma agrária; o processo de modernização e reorganização territorial da agricultura brasileira.

**A População Brasileira**

A estrutura social e a divisão do trabalho; o crescimento e a distribuição da população nas diferentes classes sociais e nos diversos espaços do país; os movimentos migratórios internos: aspectos sociais; a estrutura etária, étnica e as condições sociais; as questões populacionais de segregação racial, controle da natalidade e planejamento familiar.

**O Estado, o Planejamento e os Espaços Regionais**

Ação do Estado e o planejamento sócio-econômico: instituições, medidas e políticas de intervenção no espaço; a reprodução da dependência a nível interno, a divisão inter-regional do trabalho; a unidade e a diversidade do espaço nacional: a Amazônia, o Nordeste e o Centro-Sul.

**EDITAL****UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**Edital nº 66 de 01 de setembro de 2010**  
**Acesso aos Cursos de Graduação 2011**

O Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital, conforme aprovado pelo Conselho de Ensino de Graduação em Sessão Ordinária de 1º de setembro de 2010 contendo todas as normas, rotinas e procedimentos necessários à realização do processo de Acesso aos Cursos de Graduação, no ano de 2011.

**TÍTULO I - DO ACESSO AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFRJ**

Art. 1º. O Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ se dá por seleção de alunos mediante aferição dos conhecimentos em nível de Educação Básica – Ensino Fundamental e Ensino Médio – dos candidatos e avaliação de seu potencial intelectual para lidar com conceitos e produzir conhecimentos em nível de Ensino Superior.

Art. 2º. As 9.000 vagas para o ano de 2011 estão distribuídas por 5 (cinco) grupos de cursos conforme o Quadro de Opções, Anexo I, do presente Edital e em conformidade com a Resolução CONSUNI nº 16 de 19 de agosto de 2010.

Art. 3º. O ingresso nos cursos de graduação no ano letivo de 2011 será feito de modo que 40% das vagas oferecidas sejam preenchidas através do Concurso de Acesso organizado e executado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e as demais 60% sejam preenchidas através do Sistema de Seleção Unificado do MEC – SiSU, em conformidade com a Resolução CONSUNI nº 16 de 19 de agosto de 2010, excluído os cursos que exigem Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE) que serão selecionados de acordo com o disposto neste Edital.

§1º A distribuição das quantidades de vagas por curso/habilitação de que trata o caput deste artigo está apresentada no Anexo I - Quadro de Opções, do presente Edital.

§2º Para as vagas que serão preenchidas através do Sistema de Seleção Unificado do MEC – SiSU, de que trata o caput deste artigo, será publicado no Diário Oficial da União, edital específico contendo as normas e as orientações necessárias.

§3º Os candidatos que desejarem concorrer a vagas em cursos que exigem Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE), referido no Artigo 13, terão obrigatoriamente que se inscrever no Concurso de Acesso da UFRJ 2011 e identificar as modalidades de acesso a que concorre, sendo que as 60% das vagas serão preenchidas única e exclusivamente pela nota do ENEM, em processo de inteira responsabilidade da Coordenação Executiva do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ.

§4º O Concurso de Acesso de que trata o caput deste artigo é de inteira responsabilidade da Coordenação Executiva do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, a quem cabe planejar, realizar e divulgar todos os atos a ele relativos.

§5º A Coordenação Executiva do Concurso de Acesso da UFRJ será responsável pela interlocução com o INEP e SESu/MEC e executará as ações de organização e implementação do Sistema de Seleção Unificado do MEC na UFRJ.

Art. 4º. Podem concorrer às vagas definidas no Quadro de Opções apenas os candidatos que tiverem concluído ou estiverem regularmente matriculados na 3ª série do Ensino Médio ou equivalente com previsão de conclusão no ano letivo de 2010.

§1º Poderão concorrer às vagas a serem preenchidas através do Sistema de Seleção Unificado do MEC - SiSU, apenas os candidatos que tenham feito as provas do ENEM de 2009 e/ou de 2010, conforme Edital Preliminar UFRJ nº 33 de 15/06/10, publicado no Diário Oficial da União nº 123, seção III, em 30/06/2010.

§2º o ato de inscrição implica que o candidato autoriza a UFRJ, a obter junto ao INEP/MEC, suas notas no ENEM 2009, se houver e ENEM 2010 e usá-las para a classificação a que se refere o §3º do Art. 3º deste Edital.

Art. 5º. Para as vagas que serão preenchidas através do Concurso de Acesso da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a inscrição será efetuada de acordo com o Título II, conforme o disposto no presente Edital, para todos os cursos/habilitações, indistintamente, devendo o candidato, no ato da inscrição, optar somente por um curso/habilitação.

Parágrafo único – Para os cursos/habilitações que apresentarem subopções, o candidato poderá indicar quantas quiser em ordem de sua preferência.

Art. 6º. O Concurso de Acesso da Universidade Federal do Rio de Janeiro será realizado em uma única etapa.

**TÍTULO II - DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFRJ**

Art. 7º. As inscrições no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ estarão abertas no período de 20 a 26 de setembro de 2010 e deverão ser efetuadas, via Internet, da seguinte forma: o candidato deverá acessar o endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br) e enviar o Requerimento de Inscrição no período compreendido entre as 10h do dia 20 de setembro de 2010 até às 23:59h do dia 26 de setembro de 2010, considerando-se o horário de Brasília, e seguir as orientações ali contidas.

§1º. A inscrição efetuada de forma diferente da estabelecida neste artigo não será considerada.

§2º. Após o envio do Requerimento de Inscrição o candidato não poderá modificar sua escolha de opção (curso/habilitação) e de subopções, se for o caso.

§3º Não será permitido o envio de mais de dois Requerimentos de Inscrição por candidato e somente será considerado o mais recente.

§4º. A UFRJ não se responsabiliza por Requerimentos de Inscrição não recebidos por fatores de ordem técnica que prejudiquem os computadores ou impossibilitem a transferência de dados, por outras falhas de comunicação ou por congestionamento das linhas de comunicação.

Art. 8º. As inscrições no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ são gratuitas.

Art. 9º. O Manual do Candidato e a Revista Opção, informativos deste concurso e dos cursos de graduação da UFRJ, estarão disponíveis no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br) a partir de 20 de setembro de 2010.

Art. 10. No ato da inscrição, o candidato poderá escolher uma única opção de curso/habilitação.

§1º As opções disponíveis estão relacionadas no Anexo I - Quadro de Opções anexo ao presente Edital.

§2º Nas opções que oferecem mais de uma escolha de turno e subopções, o candidato deverá indicar de uma a todas as possibilidades de escolha, por ordem de preferência e concorrerá apenas às possibilidades de escolha de turno que indicar.

§3º O candidato deverá indicar, em seu Requerimento de Inscrição, se deseja concorrer a todas as vagas ofertadas para a opção desejada ou apenas às vagas do segundo semestre, no caso de cursos com essa possibilidade.

Art. 11. O candidato a cursos do Grupo 5 indicará, no Requerimento de Inscrição, sua opção de prova de Língua Estrangeira: Espanhol, Francês ou Inglês.

Parágrafo único – Os candidatos que se inscreverem na opção LETRAS para as habilitações Português/Espanhol, Português/Inglês e Português/Francês farão obrigatoriamente a prova de língua estrangeira correspondente.

Art. 12. São de inteira responsabilidade do candidato as informações prestadas no Requerimento de Inscrição bem como o acompanhamento dos resultados do processo seletivo, em observância às normas e condições estabelecidas neste Edital, em seu Anexo, e nas instruções contidas no Manual do Candidato, sobre as quais não poderá alegar desconhecimento.

### TÍTULO III – DO TESTE DE VERIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Art. 13. Os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas (Cenografia e Indumentária), Composição de Interior, Composição Paisagística, Desenho Industrial (Projeto de Produto), Comunicação Visual Design, Escultura, Gravura, Pintura, Dança, Direção Teatral, Licenciatura em Educação Artística (Artes Plásticas e Desenho), os Bacharelados em Música (vide Anexo – Quadro de Opções) e a Licenciatura em Música exigem que o candidato seja previamente submetido a Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE).

§ 1º. Os programas dos THE são os definidos pela Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, em conjunto com as respectivas Coordenações de Curso, e estão apresentados no Manual do Candidato.

§ 2º. O candidato poderá indicar uma única opção de curso/habilitação, a exceção do disposto no §3º deste artigo.

§ 3º. O candidato que optar por algum Bacharelado em Música (Vide Anexo I – Quadro de Opções) poderá indicar Licenciatura em Música como segunda opção.

Art. 14. O candidato que optar por cursos relacionados no Art. 13 na modalidade Concurso de Acesso sem uso do ENEM, poderá indicar, no Requerimento de Inscrição, uma opção de curso/habilitação alternativa que não exija a realização de THE.

§ 1º. O candidato que, no Requerimento de Inscrição, não registrar a opção de curso alternativo e que não for considerado apto no THE, ou a ele não comparecer, será eliminado do Concurso.

§2º. Para o candidato considerado não apto no THE ou que a ele não comparecer, a opção alternativa prevista no caput do artigo substituirá automaticamente a prioritária, na modalidade Concurso de Acesso sem uso do ENEM.

§3º. Para o candidato considerado apto no THE, a opção alternativa será invalidada.

Art. 15. Os THE serão realizados nos dias 23 e 24 de outubro de 2010, em locais a serem divulgados no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br) a partir do dia 04 de outubro de 2010.

§ 1º. O candidato considerado apto em THE realizado pela UFRJ nos dois últimos anos para o mesmo curso ou curso de mesma avaliação será isento do THE para o ano 2011.

§ 2º. É vedado ao candidato prestar o THE fora do local, data e horário pré-determinados pela Coordenação do Concurso.

### TÍTULO IV – DA CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO

Art 16. O Comprovante de Confirmação de Inscrição (CCI) estará disponível aos candidatos inscritos no Concurso de Acesso no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br), a partir do dia 5 de novembro de 2010, com as informações referentes aos dados pessoais, data, horário, tempo

de duração e local de realização das provas (nome do estabelecimento, endereço e sala), curso/habilitação e subopções (se houver) de curso para as quais o candidato concorre (nome, sigla, opção, subopção, código, turno e semestre) assim como orientações para realização das provas.

§ 1º. O candidato poderá obter informações pelo Disque Acesso UFRJ (21 2598-9430), nos dias úteis, no horário das 9 às 17h.

§ 2º. O candidato tem a obrigação de buscar as informações relacionadas no caput deste artigo.

### TÍTULO V – DAS PROVAS

Art. 17. O Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ 2011 constará de provas discursivas, assim distribuídas:

I) no 1o dia de provas – 15 de novembro de 2010 – o candidato fará três provas: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, comum a todos os candidatos; Redação, comum a todos os candidatos; e uma prova específica para o Grupo de cursos escolhido, a saber: Biologia, para os candidatos ao Grupo 1, Matemática, para os candidatos aos Grupos 2, 3 e 4, e Língua Estrangeira, para os candidatos ao grupo 5, conforme o quadro abaixo;

II) no 2o dia de provas - 21 de novembro de 2010 - o candidato fará outras duas provas de disciplinas específicas para o grupo escolhido, a saber: Grupo 1: Física e Química; Grupo 2: Física e Química; Grupo 3: Física e História; Grupo 4: Geografia e História; Grupo 5: Geografia e História, conforme o quadro abaixo.

Grupo	1º DIA DE PROVA 15/11/2010 Horário: das 9h às 14h	2º DIA DE PROVA 21/11/2010 Horário: das 9h às 14h
1	Líng. Portuguesa / Literatura Brasileira Redação Biologia	Física Química
2	Líng. Portuguesa / Literatura Brasileira Redação Matemática	Física Química
3	Líng. Portuguesa / Literatura Brasileira Redação Matemática	Física História
4	Líng. Portuguesa / Literatura Brasileira Redação Matemática	Geografia História
5	Líng. Portuguesa / Literatura Brasileira Redação Língua Estrangeira	Geografia História

Art. 18. As questões das provas do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ estarão baseadas nos conteúdos dos programas relacionados no Manual do Candidato.

Art. 19. Todas as provas do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ receberão notas de 0,00 (zero) a 10,00 (dez) pontos.

Art. 20. O candidato deverá comparecer ao local designado para prestar as provas munido de caneta esferográfica com corpo transparente de tinta indelével preta ou azul e de documento oficial e original de identidade, contendo fotografia e assinatura, não sendo aceitas fotocópias, ainda que autenticadas.

§1º Serão considerados documentos oficiais de identidade: carteiras expedidas por órgão público que, por Lei Federal, valem como identidade; Carteira Nacional de Habilitação (somente o modelo com foto); Passaporte; carteiras expedidas pelos Comandos Militares (ex-Ministérios Militares), pelas Secretarias de Segurança, pelos Corpos de Bombeiros, pelas Polícias Militares e pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (Ordens, Conselhos, etc.); carteiras funcionais do Ministério Público e Magistratura.



§ 2º. Os documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir, com clareza, a identificação do candidato e a verificação de sua assinatura.

§ 3º. Será submetido a identificação especial o candidato que não apresentar documento oficial ou que apresentar documento que gere dúvidas quanto a sua fisionomia ou assinatura.

Art. 21. As provas dos dias 15 e 21 de novembro terão duração de 5 (cinco) horas em cada dia, e os portões de acesso ao local de prova serão fechados às 9h, devendo o candidato chegar ao local de prova com uma hora de antecedência.

Art. 22. Não haverá, sob pretexto algum, segunda chamada para as provas.

Art. 23. É vedado ao candidato realizar suas provas fora do local, data e horário pré-determinados pela Coordenação do Concurso.

Art. 24. Não será permitido ao candidato entrar no local de realização das provas após o horário previsto para o fechamento dos portões.

Art. 25. Não será permitido ao candidato entrar na sala de prova com aparelhos eletrônicos tais como mp3/4/5, ipod, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina fotográfica, filmadora e similares.

§ 1º. A Coordenação do Concurso não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos neles causados.

§ 2º. O descumprimento ao descrito no caput deste artigo implicará na eliminação do candidato, constituindo tentativa de fraude.

Art. 26. Por motivo de segurança os procedimentos a seguir serão adotados pela UFRJ:

I) Após ser identificado, nenhum candidato poderá retirar-se da sala de prova sem autorização e acompanhamento da fiscalização;

II) Haverá detectores de metais nas portas dos banheiros;

III) Não será permitido ao candidato levar o Caderno de Perguntas;

IV) Ao terminar as provas o candidato deverá devolver o Caderno de Perguntas e os Cadernos de Respostas ao fiscal, devendo ainda nesse momento destacar os canchotos de identificação de seus Cadernos de Respostas;

V) Os canchotos serão rubricados pela fiscalização e devolvidos ao candidato;

VI) Será vedado ao candidato copiar os assinalamentos feitos em seus Cadernos de Provas;

VII) Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto, após o registro em Ata de suas respectivas assinaturas.

Art. 27. Será eliminado do Concurso o candidato que:

I) Durante a realização da prova for surpreendido em comunicação com outro candidato ou pessoa não autorizada;

II) Utilizar-se de livros, códigos, impressos, máquinas calculadoras e similares, portar pagens, telefones celulares mesmo que desligados, e outros equipamentos eletrônicos, ou fizer uso de qualquer tipo de consulta durante o período de realização de sua prova, seja na sala de prova, seja nas dependências do seu local de prova;

III) Fizer, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;

IV) For surpreendido copiando assinalamentos feitos em seus Cadernos de Provas;

V) Desrespeitar membro da equipe de fiscalização, assim como proceder de forma a perturbar a ordem e a tranqüilidade necessárias à realização da prova;

VI) Quando, após a prova, for constatado - por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico ter o candidato se utilizado de processos ilícitos;

VII) Não atender às determinações do presente Edital e de seu Anexo.

#### TÍTULO VI – DOS CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E NOTA FINAL

Art. 28. Os critérios de correção e julgamento das provas serão definidos pelas bancas examinadoras, não cabendo contestação.

Art. 29. Será considerado reprovado e, portanto, eliminado do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ o candidato que tiver faltado a algum dia de prova ou que tiver obtido nota zero em qualquer prova.

Art. 30. O candidato considerado aprovado estará habilitado à classificação para o preenchimento das vagas oferecidas pelo Concurso de Acesso.

Art. 31. A nota final de cada candidato será a soma de suas notas nas cinco provas, em conformidade com o Título V, a saber: a nota de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, a de Redação e a de cada uma das três provas específicas, truncadas na segunda casa decimal.

#### TÍTULO VII - DA DIVULGAÇÃO DAS NOTAS DAS PROVAS

Art. 32. As notas das provas do Concurso serão divulgadas, até o dia 21 de dezembro de 2010, na Coordenação do Concurso e nos outros locais divulgados no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br)

#### TÍTULO VIII - DA REVISÃO DE PROVA

Art. 33 Exceção feita ao resultado do THE, o candidato poderá solicitar revisão de prova.

§ 1º. O candidato poderá solicitar revisão de, no máximo, 2 (duas) provas, no dia 5 de janeiro de 2011, das 9h às 16h, no Prédio do CCMN, Ilha do Fundão.

§ 2º. A revisão só poderá ser solicitada pelo candidato ou por representante expressamente autorizado pelo mesmo.

§ 3º. As notas de revisão atribuídas pelas bancas examinadoras serão as notas definitivas dos candidatos.

#### TÍTULO IX - DA CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS E DO PREENCHIMENTO DAS VAGAS

Art. 34. As vagas oferecidas no Concurso de Acesso UFRJ 2011 serão ocupadas, em cada opção de curso e turno, pelos candidatos aprovados e classificados até o preenchimento das vagas determinadas no Art. 5º deste Edital, discriminadas no Anexo I - Quadro de Opções anexo.

§ 1o. Em cada opção, o primeiro critério de classificação será a opção de curso/habilitação e o segundo, a nota final, obedecidas as preferências de semestre e turno.

§ 2º. No caso dos cursos que oferecem entrada nos dois semestres, os candidatos serão classificados para a totalidade das vagas, ocupando-se primeiramente as vagas do primeiro semestre e depois, as do segundo semestre, em ordem decrescente de suas notas finais.

§ 3o. Para os cursos/habilitações em que há exigência de mínimo de pontos, serão inicialmente classificados os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior ao mínimo estabelecido, de acordo com o critério indicado no § 1º; os candidatos que não atingiram o mínimo estabelecido não serão classificados nesta classificação inicial, mas poderão manifestar interesse pelas vagas oferecidas no Edital de Vagas Remanescentes de que trata o Art 40 deste Edital.

§ 4º. Os cursos que exigem mínimo de pontos estão indicados no Anexo II ao presente Edital, podendo o mínimo de pontos exigido referir-se ao total de pontos obtidos pelo candidato ("Geral", no quadro de opções) ou à soma das notas nas três provas específicas ("Específicas" no quadro de opções).

§ 5º. A classificação em cada subopção de curso/habilitação será feita pela ordem decrescente de notas finais.

§ 6º Os candidatos que indicarem opção de ingresso apenas no segundo semestre, no caso de cursos/habilitações com esta possibilidade, concorrerão apenas a essas vagas; os que indicarem a totalidade das vagas concorrerão tanto às vagas do primeiro quanto às do segundo semestre, obedecendo os critérios especificados no §2º.

Art. 35 As vagas oferecidas nos cursos que exigem Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE), referidos no Artigo 13, serão ocupadas da seguinte forma:

I) 40% das vagas em conformidade com o disposto no Art. 34 do presente Edital;

II) As demais 60% das vagas utilizando a maior soma das cinco notas obtidas pelo candidato nas edições do ENEM 2009 ou ENEM 2010, nos termos da Resolução CONSUNI 16/2010.

§1º – Para concorrer às vagas referidas no inciso II o candidato deverá informar, no Requerimento de Inscrição, seu número de inscrição do ENEM 2009, se houver, e do ENEM 2010.

§2º - O candidato que não informar seu número de inscrição no ENEM, ou informá-lo incorretamente, não poderá concorrer às vagas referidas no inciso II deste artigo.

§3º - A classificação em cada opção de curso/habilitação será feita pela ordem decrescente da soma das cinco notas obtidas no ENEM, conforme inciso II, até o preenchimento das vagas, obedecendo o disposto nos itens b e c do Inciso I da Resolução CONSUNI 16/2010, aplicando os critérios 2º e 3º do Art. 36 deste Edital.

Art. 36. Os critérios para desempate na classificação final são os seguintes:

1. A maior soma das notas das provas específicas;
2. A maior nota da prova de Redação;
3. A idade dos candidatos, com preferência para o mais idoso.

Parágrafo Único. Preenchidas todas as vagas e tendo sido utilizados os critérios de desempate, o candidato cuja nota final for igual a do candidato que ocupa a última vaga não terá direito à matrícula.

## TÍTULO X - DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

Art. 37 O resultado final do Concurso de Acesso será divulgado, até o dia 14 de janeiro de 2011, na Coordenação do Concurso e nos outros locais divulgados no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br)

## TÍTULO XI - DA MATRÍCULA NA UNIVERSIDADE, DAS RECLASSIFICAÇÕES E DO EDITAL DE VAGAS

Art. 38. Os candidatos classificados nos diversos cursos deverão comparecer ao ato da pré-matrícula na UFRJ nos dias 18 a 19 de janeiro de 2011 e à inscrição em disciplinas e confirmação de matrícula em datas que serão informadas no ato da pré-matrícula.

§ 1º O candidato que não puder comparecer aos atos referidos no caput anterior poderá se fazer representar, por representante munido de instrumento particular com reconhecimento de firma.

§ 2º O não comparecimento do candidato, ou de seu representante, no ato da pré-matrícula e/ou na inscrição em disciplinas e confirmação de matrícula no local, data e horário estipulados, implicará na eliminação automática do candidato.

§ 3º A vaga originada pelo não comparecimento do candidato será automaticamente ocupada por outro candidato no processo de reclassificação previsto neste Edital e no Edital de Vagas Remanescentes, sempre obedecendo aos critérios dos artigos 34, 35 e 36 deste Edital, não cabendo recurso nas instâncias da UFRJ.

§ 4º Os documentos necessários à realização da pré-matrícula na UFRJ, a serem exibidos em original, com restituição ao interessado, são os seguintes:

- a) Cédula de Identidade válida em território nacional
- b) Certificado de Conclusão do Ensino Médio;
- c) Título de Eleitor, para maiores de 18 (dezoito) anos;
- d) Para candidatos do sexo masculino, maiores de 18 (dezoito) anos, comprovação de estar em dia com as obrigações militares;
- e) Cadastro de Pessoa Física (CPF) do candidato;

§ 5º. Os documentos necessários à realização da pré-matrícula na UFRJ, a serem entregues, sem restituição ao interessado, são os seguintes:

- a) Cópia autenticada do Histórico Escolar completo do Ensino Médio ou de curso equivalente;
- b) Dois retratos 3x4 recentes.

§ 6º. O candidato que, no ato da pré-matrícula, não apresentar o Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou documento similar de curso equivalente perderá o direito à matrícula na UFRJ.

§ 7º O candidato classificado para os cursos da Escola de Educação Física e Desportos deverá apresentar, no ato da inscrição em disciplina, atestado médico de que se encontra em perfeitas condições de saúde física e apto à prática de atividades físicas sistemáticas.

§ 8º. O candidato que tenha realizado estudos equivalentes ao Ensino Médio no exterior, no todo ou em parte, deverá apresentar na pré-matrícula parecer de equivalência de estudos da Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro ou de qualquer outro Estado da União, devendo estar os documentos em língua estrangeira visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial.

§9º O candidato classificado não poderá estar matriculado simultaneamente em outra Instituição de Ensino Superior Federal, Estadual ou Municipal em conformidade com a Lei 12.089/2009; no caso da UFRJ constatar tal ilegalidade irá comunicar e o aluno terá que optar por uma das vagas no prazo de 5(cinco) dias úteis, contados do primeiro dia útil posterior à comunicação

§ 10 O aluno já matriculado em um curso de graduação da UFRJ que seja classificado no Concurso de Acesso UFRJ2011 para o mesmo curso ou curso diferente do já matriculado na UFRJ, deverá assinar termo de opção, sendo vedada a existência de mais de uma matrícula na UFRJ.

§11 O aluno referido no §10 que optar pela nova matrícula terá sua matrícula anterior cancelada e as disciplinas a serem transferidas serão automaticamente lançadas, com as notas e todos os resultados obtidos no curso anterior, em conformidade com a Resolução CEG 6/2010.

Art. 39. Ocorrendo desistências de matrícula na UFRJ, a Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ promoverá remanejamento de candidatos, o que poderá acarretar mudança de candidatos de um para outro curso/habilitação (quando couber), subopção de curso, turno, semestre ou ainda da condição de não classificados para a de classificados, de acordo com o disposto nos Artigos 29, 34, 35 e 36 e seus Parágrafos.

§ 1º. Aos remanejados aplicar-se-á o disposto no Art. 34 e 35 e seus Parágrafos.

§ 2º. No ato da pré-matrícula, o candidato deve manifestar seu desejo ou não de participar de remanejamentos.

§ 3º. O candidato que manifestar o desejo de ser remanejado, a que se refere o parágrafo anterior, será automaticamente remanejado sendo vedado o retorno à situação anterior.

§ 4º. A Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ promoverá 1 (uma) reclassificação, para o preenchimento das vagas não ocupadas, que será divulgada na seguinte data:

Reclassificação – divulgação até 04 de fevereiro de 2011, com pré-matrícula em 08 de fevereiro de 2011.

Art. 40. Persistindo a ocorrência de vagas não ocupadas em qualquer curso/habilitação a Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ oferecerá as vagas não ocupadas por meio de Editais, a serem publicados no Diário Oficial da União e no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br)

§ 1º. O primeiro Edital de Vagas será divulgado no dia 16 de fevereiro de 2011, inscrições de 16 a 20 de fevereiro de 2011 e resultados divulgados no dia 22 de fevereiro de 2011, com pré-matrícula dia 25 de fevereiro de 2011.

§2º Poderá concorrer às vagas oferecidas no Edital de que trata o “caput” deste artigo o candidato que tiver sido aprovado e não estiver classificado, e estiver na situação aguardando vaga em algum curso pertencente ao mesmo grupo das vagas oferecidas.

§3º Candidatos do Grupo 3 poderão concorrer às vagas dos cursos do Grupo 5 que exigem THE, da Escola de Belas Artes, obedecendo o disposto no §2º deste artigo.

§4º As vagas oferecidas em cada curso/habilitação pelos Editais de Vagas serão ocupadas de acordo com o seguinte critério:

I) Inicialmente serão classificados, em ordem decrescente de suas notas finais, apenas os candidatos que, no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação UFRJ 2011, se inscreveram para aquele curso/habilitação.

II) Se, após o cumprimento do previsto no item I, ainda houver vagas disponíveis, serão classificados, em ordem decrescente de notas finais, candidatos aprovados no mesmo grupo do curso oferecido no presente edital, até o completo preenchimento das vagas.

III) Para os cursos em que há exigência de mínimo de pontos, serão inicialmente classificados, de acordo com que estabelecem os itens I e II, apenas candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior ao mínimo estabelecido; em seguida, se ainda houver vagas disponíveis, serão classificados candidatos que não atingiram o mínimo estabelecido, em ordem decrescente de suas notas finais, até o completo preenchimento das vagas.

§ 5º. O candidato classificado no Edital de Vagas que não comparecer ao ato da pré-matrícula será eliminado do Concurso.

§ 6º No caso de haver vagas não ocupadas pelo sistema SiSU/MEC, a que se refere o §1º do Art. 3º, por não existirem candidatos na lista de espera, essas vagas remanescentes serão ofertadas nos Editais de Vagas de que trata este artigo.

## TÍTULO XII - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 41. Será eliminado, a qualquer época, mesmo depois de matriculado, o candidato que realizar o Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ usando documentos ou informações falsas, utilizar quaisquer outros meios ilícitos ou desrespeitar as normas deste Edital.

Art. 42. A Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ fará divulgar normas complementares e avisos oficiais no Diário Oficial da União, no endereço eletrônico [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br) e na Coordenação do Concurso, sempre que necessário.

Art. 43. O Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, de que trata o presente Edital, terá efeitos somente para matrículas no ano de 2011, salvo o caso específico do THE, conforme § 1º Art. 15.

Art. 44. As mudanças de curso/habilitações, presentes no Anexo I - Quadro de Opções, só poderão ocorrer por remanejamento executado pela Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, sendo vedada qualquer alteração, inclusive de campus/locais, no ano de 2011.

Art. 45. Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão avaliados pela Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ e encaminhados para solução ao Conselho de Ensino de Graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Art. 46. Para dirimir todas as questões oriundas do presente Edital, é competente o Foro da Justiça Federal na cidade do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 1º de setembro de 2010.

Prof. Aloísio Teixeira  
Reitor



## ANEXO I – QUADRO DE OPÇÕES

GRUPO 1					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Ciências Biológicas: (Bacharelado/Licenciatura) <sup>1</sup>	Rio de Janeiro	CBIO	1A0	I	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Ciências Biológicas - Licenciatura	Rio de Janeiro	CBLI	1A4	N	16	16	32	16	16	32	8	8	16	40	40	80
Ciências Biológicas: Biofísica	Rio de Janeiro	CBBI	1A8	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Ciências Biológicas: Microbiologia e Imunologia	Rio de Janeiro	CBIM	1B0	I	20	0	20	20	0	20	10	0	10	50	0	50
Ciências Biológicas: Modalidade Médica	Rio de Janeiro	CBME	1B4	I	17	17	34	17	17	34	8	8	16	42	42	84
Educação Física - Bacharelado	Rio de Janeiro	EFBA	1B8	I	16	16	32	16	16	32	8	8	16	40	40	80
	Rio de Janeiro		1C0	N	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Educação Física - Licenciatura	Rio de Janeiro	EFLI	1C4	I	40	40	80	40	40	80	20	20	40	100	100	200
Enfermagem e Obstetrícia	Rio de Janeiro	ENFE	1C8	I	29	29	58	29	29	58	14	14	28	72	72	144
Farmácia	Rio de Janeiro	FARM	1D0	I	29	29	58	29	29	58	14	14	28	72	72	144
	Rio de Janeiro		1D4	N	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Fisioterapia	Rio de Janeiro	FITE	1D8	I	18	17	35	17	18	35	9	9	18	44	44	88
Fonoaudiologia	Rio de Janeiro	FONO	1E0	I	18	17	35	17	18	35	9	9	18	44	44	88
Gastronomia	Rio de Janeiro	GSTR	1E5	I*	0	8	8	0	8	8	0	4	4	0	20	20
Medicina	Rio de Janeiro	MEDI	1E8	I	39	38	77	38	39	77	19	19	38	96	96	192
Nutrição	Rio de Janeiro	NUTR	1F0	I	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
Odontologia	Rio de Janeiro	ODON	1F4	I	16	16	32	16	16	32	8	8	16	40	40	80
Saúde Coletiva	Rio de Janeiro	SAUC	1F8	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Terapia Ocupacional	Rio de Janeiro	TERA	1G0	I	12	12	24	12	12	24	6	6	12	30	30	60
Ciências Biológicas: Biofísica	Duque de Caxias/Xerém	CBBX	1G5	I	0	12	12	0	12	12	0	6	6	0	30	30
Ciências Biológicas: Biotecnologia	Duque de Caxias/Xerém	BIOX	1G8	I	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Ciências Biológicas - Licenciatura	Macaé	CBLM	1H0	I*	12	12	24	12	12	24	6	6	12	30	30	60
Enfermagem e Obstetrícia	Macaé	ENFM	1H4	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Farmácia	Macaé	FAMM	1H8	I	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Medicina	Macaé	MEDM	1I0	I	12	12	24	12	12	24	6	6	12	30	30	60
Nutrição	Macaé	NUTM	1I4	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
					460	429	889	457	432	889	228	214	442	1.145	1.075	2.220

**1 - Ao final do quarto período o aluno deverá optar entre licenciatura e bacharelado. Serão oferecidas 20 vagas para Licenciatura e 40 vagas para Bacharelado, por período.**

**I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); N - NOITE**

<b>GRUPO 2</b>					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Astronomia	Rio de Janeiro	ASTR	2A0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Ciência da Computação	Rio de Janeiro	INFO	2A4	I	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Ciências Atuariais	Rio de Janeiro	CATE	2A8	I	10	0	10	10	0	10	5	0	5	25	0	25
Ciências da Matemática e da Terra - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCMT	2B0	I	56	56	112	56	56	112	28	28	56	140	140	280
Engenharia <sup>1</sup>	Rio de Janeiro	ENGE	*		246	114	360	246	114	360	123	57	180	615	285	900
Escola de Química <sup>2</sup>	Rio de Janeiro	EQUI	*		68	68	136	68	68	136	35	35	70	171	171	342
Estatística	Rio de Janeiro	ESTA	2B4	I	6	0	6	6	0	6	3	0	3	15	0	15
Física - Bacharelado	Rio de Janeiro	FISB	2B8	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Física - Licenciatura	Rio de Janeiro	FISL	2C0	N	16	12	28	16	12	28	8	6	14	40	30	70
Física Médica	Rio de Janeiro	FMED	2C4	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Geologia	Rio de Janeiro	GEOL	2C8	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Matemática - Bacharelado	Rio de Janeiro	MATB	2D0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Matemática - Licenciatura	Rio de Janeiro	MATL	2D4	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Matemática - Licenciatura	Rio de Janeiro		2D8	N	24	0	24	24	0	24	12	0	12	60	0	60
Matemática Aplicada	Rio de Janeiro	MATA	2E0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Meteorologia	Rio de Janeiro	MGIA	2E4	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Nanotecnologia	Rio de Janeiro	NANO	2E8	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Química - Atribuição Tecnológica	Rio de Janeiro	QUIM	2F0	I	20	0	20	20	0	20	10	0	10	50	0	50
Química - Bacharelado	Rio de Janeiro	QUBA	2F5	I*	0	8	8	0	8	8	0	4	4	0	20	20
Química - Licenciatura	Rio de Janeiro	QUIL	2F8	N	16	8	24	16	8	24	8	4	12	40	20	60
Nanotecnologia	Duque de Caxias/Xerém	NANX	2G0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Química - Bacharelado	Macaé	BQUM	2G5	I*	0	10	10	0	10	10	0	5	5	0	25	25
Química - Licenciatura	Macaé	LQUM	2G8	I*	10	0	10	10	0	10	5	0	5	25	0	25
					<b>601</b>	<b>296</b>	<b>897</b>	<b>600</b>	<b>297</b>	<b>897</b>	<b>300</b>	<b>148</b>	<b>448</b>	<b>1.501</b>	<b>741</b>	<b>2.242</b>

1 - Veja no quadro 1 abaixo todas as sub-opções para o Curso de Engenharia.

2 - Veja no quadro 2 abaixo todas as sub-opções para o Curso da Escola de Química.

I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V- VESPERTINO; N - NOITE

Quadro de Subopções 1					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011			Vagas por Semestre		
Curso					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
ENGENHARIA <sup>1</sup>		ENGE	*		246	114	360	246	114	360	123	57	180	615	285	900
Ambiental	Rio de Janeiro		2H0	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Civil	Rio de Janeiro		2H4	I	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Computação e Informação	Rio de Janeiro		2H8	I	10	0	10	10	0	10	5	0	5	25	0	25
Controle e Automação	Rio de Janeiro		2I0	I	10	0	10	10	0	10	5	0	5	25	0	25
Eletrônica e de Computação	Rio de Janeiro		2I4	I	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
Elétrica	Rio de Janeiro		2I8	I	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
Materiais	Rio de Janeiro		2J0	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Mecânica	Rio de Janeiro		2J4	I	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Metalúrgica	Rio de Janeiro		2J8	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Naval e Oceânica	Rio de Janeiro		2K0	I	14	14	28	14	14	28	7	7	14	35	35	70
Nuclear	Rio de Janeiro		2K4	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Petróleo	Rio de Janeiro		2K8	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Produção	Rio de Janeiro		2L0	I	16	16	32	16	16	32	8	8	16	40	40	80
Ciclo Básico	Rio de Janeiro	2L4	I	40	0	40	40	0	40	20	0	20	100	0	100	
					<b>246</b>	<b>114</b>	<b>360</b>	<b>246</b>	<b>114</b>	<b>360</b>	<b>123</b>	<b>57</b>	<b>180</b>	<b>615</b>	<b>285</b>	<b>900</b>

Quadro de Subopções 2					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011			Vagas por Semestre		
Curso					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
ESCOLA DE QUÍMICA <sup>2</sup>		EQUI	*		68	68	136	68	68	136	35	35	70	171	171	342
Engenharia de Alimentos	Rio de Janeiro		2L8	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Engenharia de Bioprocessos	Rio de Janeiro		2M0	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Engenharia Química	Rio de Janeiro		2M4	I	23	23	46	23	23	46	12	12	24	58	58	116
	Rio de Janeiro		2M8	N	12	12	24	12	12	24	6	6	12	30	30	60
Química Industrial	Rio de Janeiro		2N0	I	9	9	18	9	9	18	5	5	10	23	23	46
	Rio de Janeiro		2N4	N	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
					<b>68</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>70</b>	<b>171</b>	<b>171</b>	<b>342</b>



<b>GRUPO 3 - CURSOS/HABILITAÇÕES EXIGEM THE</b>					40% UFRJ			40% ENEM			20% COTAS ENEM			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Arquitetura e Urbanismo	Rio de Janeiro	ARUR	3A0	I	48	48	96	48	48	96	24	24	48	120	120	240
Composição de Interior	Rio de Janeiro	COIN	3A4	I	6	6	12	6	6	12	3	3	6	15	15	30
Composição Paisagística	Rio de Janeiro	COPA	3A8	I	4	4	8	4	4	8	2	2	4	10	10	20
Desenho Industrial / Projeto de Produto	Rio de Janeiro	DEIP	3B0	I	10	10	20	10	10	20	5	5	10	25	25	50
Design - Comunicação Visual	Rio de Janeiro	COVD	3B4	I	15	14	29	14	15	29	7	7	14	36	36	72
					<b>83</b>	<b>82</b>	<b>165</b>	<b>82</b>	<b>83</b>	<b>165</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>82</b>	<b>206</b>	<b>206</b>	<b>412</b>

I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V - VESPERTINO; N - NOITE

<b>GRUPO 4</b>					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Administração	Rio de Janeiro	ADMN	4A0	I*	32	32	64	32	32	64	16	16	32	80	80	160
Ciências Contábeis	Rio de Janeiro	CCON	4A4	I*	36	36	72	36	36	72	18	18	36	90	90	180
	Rio de Janeiro/Cid. Universitária		4A9	I*	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Ciências Econômicas	Rio de Janeiro	CECO	4B0	I	32	32	64	32	32	64	16	16	32	80	80	160
	Rio de Janeiro		4B4	N	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Defesa e Gestão Estratégica Internacional	Rio de Janeiro	DGEI	4B8	I*	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Geografia - Bacharelado	Rio de Janeiro	GFBA	4C0	I	14	0	14	14	0	14	7	0	7	35	0	35
Geografia - Licenciatura	Rio de Janeiro	GFLI	4C5	N	0	18	18	0	18	18	0	9	9	0	45	45
Gestão Pública para o Desenvolvimento Econômico e Social	Rio de Janeiro	GPDS	4C8	I*	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
					<b>194</b>	<b>182</b>	<b>376</b>	<b>194</b>	<b>182</b>	<b>376</b>	<b>97</b>	<b>91</b>	<b>188</b>	<b>485</b>	<b>455</b>	<b>940</b>

I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V - VESPERTINO; N - NOITE

GRUPO 5					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação	Rio de Janeiro	BIGI	5B0	V	20	0	20	20	0	20	10	0	10	50	0	50
	Rio de Janeiro/Cid. Universitária		5B5	N	0	20	20	0	20	20	0	10	10	0	50	50
Ciências Sociais	Rio de Janeiro	CSOC	5B8	I	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Ciências Sociais - Licenciatura	Rio de Janeiro	LSOC	5C0	N	24	0	24	24	0	24	12	0	12	60	0	60
Comunicação Social <sup>1</sup>	Rio de Janeiro	COMS	5C4	N	16	16	32	16	16	32	8	8	16	40	40	80
			5C8	V	32	32	64	32	32	64	16	16	32	80	80	160
Conservação e Restauração	Rio de Janeiro	CORE	5D0	I	4	4	8	4	4	8	2	2	4	10	10	20
Dança - Licenciatura	Rio de Janeiro	LIDA	5D8	N	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Direito <sup>2</sup>	Rio de Janeiro	DIRE	5E0	I	72	72	144	72	72	144	36	36	72	180	180	360
			5E4	N	30	30	60	30	30	60	15	15	30	75	75	150
Filosofia - Bacharelado	Rio de Janeiro	FILO	5F8	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Filosofia - Licenciatura	Rio de Janeiro	FILL	5G0	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
História (Bacharelado/Licenciatura) <sup>3</sup>	Rio de Janeiro	HIST	5G8	N	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
	Rio de Janeiro		5H0	I	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
História da Arte	Rio de Janeiro	HIAR	5H4	I	14	14	28	14	14	28	7	7	14	35	35	70
Letras / Português-Alemão <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETA	5H8	I	8	6	14	8	6	14	4	3	7	20	15	35
Letras / Português-Árabe <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETB	5I0	I	6	0	6	6	0	6	3	0	3	15	0	15
Letras / Português-Espanhol <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETE	5I4	I	12	12	24	12	12	24	6	6	12	30	30	60
Letras / Português-Francês <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETF	5I8	I	12	12	24	12	12	24	6	6	12	30	30	60
Letras / Português-Grego <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETG	5J0	I	4	4	8	4	4	8	2	2	4	10	10	20
Letras / Português-Hebraico <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETH	5J4	I	6	0	6	6	0	6	3	0	3	15	0	15
Letras / Português-Inglês <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETI	5J8	I	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Letras / Português-Italiano <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETN	5K0	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Letras / Português-Japonês <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETJ	5K4	I	6	0	6	6	0	6	4	0	4	16	0	16
Letras / Português-Latim <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETL	5K8	I	10	10	20	10	10	20	5	5	10	25	25	50
Letras / Português-Literaturas <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETT	5L0	I	30	30	60	30	30	60	15	15	30	75	75	150
Letras / Português-Literaturas - Licenciatura	Rio de Janeiro	LEPL	5L4	N	16	16	32	16	16	32	8	8	16	40	40	80
Letras / Português-Russo <sup>4</sup>	Rio de Janeiro	LETR	5L8	I	6	0	6	6	0	6	3	0	3	15	0	15

GRUPO 5 (Continuação)					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Pedagogia	Rio de Janeiro	PEDA	5U8	M	20	0	20	20	0	20	10	0	10	50	0	50
	Rio de Janeiro		5V1	N	0	20	20	0	20	20	0	10	10	0	50	50
	Rio de Janeiro		5V4	V	20	0	20	20	0	20	10	0	10	50	0	50
Psicologia	Rio de Janeiro	PSIC	5X0	I	36	36	72	36	36	72	18	18	36	90	90	180
Relações Internacionais	Rio de Janeiro	REIN	5X8	N	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Serviço Social	Rio de Janeiro	SESO	5Y0	I	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
	Rio de Janeiro		5Y4	N	18	18	36	18	18	36	9	9	18	45	45	90
Teoria da Dança	Rio de Janeiro	BATD	5Y8	N	4	4	8	4	4	8	2	2	4	10	10	20
					<b>584</b>	<b>514</b>	<b>1.098</b>	<b>584</b>	<b>514</b>	<b>1.098</b>	<b>293</b>	<b>257</b>	<b>550</b>	<b>1.461</b>	<b>1.285</b>	<b>2.746</b>

I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V - VESPERTINO; N - NOITE

1 - Comunicação Social: engloba os cursos de Jornalismo, Produção Editorial, Publicidade e Propaganda, Radialismo.

2 - Direito: I - Haverá aulas no vespertino (1º ao 5º período) e no matutino (6º ao 10º período).

3 - História O aluno optará entre Bacharelado ou Literatura no 4º período, sendo 5 vagas para Bacharelado e 40 vagas para Licenciatura por período e turno.

4 - Letras: Os candidatos classificados nas habilitações do Curso de Letras poderão optar por bacharelado ou licenciatura no segundo período, sendo 60% das vagas destinadas aos Cursos de Licenciatura e 40% aos de Bacharelado.



GRUPO 5 - CURSOS QUE EXIGEM THE					40% UFRJ			40% ENEM			20% COTAS ENEM			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Artes Cênicas / Cenografia	Rio de Janeiro	ARCC	5A0	I	6	4	10	6	4	10	3	2	5	15	10	25
Artes Cênicas / Direção Teatral	Rio de Janeiro	DTEA	5A4	I*	6	0	6	6	0	6	3	0	3	15	0	15
Artes Cênicas / Indumentária	Rio de Janeiro	ARCI	5A8	I	6	4	10	6	4	10	3	2	5	15	10	25
Dança	Rio de Janeiro	EDAN	5D4	N	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Educação Artística / Artes Plásticas - Licenciatura	Rio de Janeiro	LEAA	5E8	I	8	8	16	8	8	16	4	4	8	20	20	40
Educação Artística/ Desenho - Licenciatura	Rio de Janeiro	LEAD	5F0	I	7	7	14	7	7	14	4	4	8	18	18	36
Escultura	Rio de Janeiro	ESCU	5F4	I	6	4	10	6	4	10	3	2	5	15	10	25
Gravura	Rio de Janeiro	GRAV	5G4	I	6	4	10	6	4	10	3	2	5	15	10	25
Música - Licenciatura	Rio de Janeiro	LIMU	5M0	I	10	0	10	10	0	10	6	0	6	26	0	26
Música / Bandolim - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCBA	5M4	I	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3
Música / Canto - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCAN	5M8	I	4	0	4	4	0	4	1	0	1	9	0	9
Música / Clarineta - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCLA	5N0	I	2	0	2	2	0	2	2	0	2	6	0	6
Música / Composição - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCOM	5N4	I	4	0	4	4	0	4	2	0	2	10	0	10
Música / Contrabaixo - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCON	5N8	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Cravo - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCRA	5O0	I	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3
Música / Fagote - Bacharelado	Rio de Janeiro	BFAG	5O4	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Flauta - Bacharelado	Rio de Janeiro	BFLA	5O8	I	2	0	2	2	0	2	0	0	0	4	0	4
Música / Harpa - Bacharelado	Rio de Janeiro	BHAR	5P0	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Instrumento de Percussão - Bacharelado	Rio de Janeiro	BPER	5P4	I	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3
Música / Oboé - Bacharelado	Rio de Janeiro	BOBO	5P8	I	2	0	2	2	0	2	0	0	0	4	0	4
Música / Órgão - Bacharelado	Rio de Janeiro	BORG	5Q0	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Piano - Bacharelado	Rio de Janeiro	BPIA	5Q4	I	4	0	4	4	0	4	2	0	2	10	0	10
Música / Regência Coral - Bacharelado	Rio de Janeiro	BRCO	5Q8	I	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3
Música / Regência de Banda - Bacharelado	Rio de Janeiro	BRBA	5R0	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Regência Orquestral - Bacharelado	Rio de Janeiro	BROR	5R4	I	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3
Música / Saxofone - Bacharelado	Rio de Janeiro	BSAX	5R8	I	2	0	2	2	0	2	2	0	2	6	0	6

<b>GRUPO 5 - CURSOS QUE EXIGEM THE (Continuação)</b>					40% UFRJ			40% ENEM			20% COTAS ENEM			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Música / Trombone - Bacharelado	Rio de Janeiro	BBON	5S0	I	2	0	2	2	0	2	2	0	2	6	0	6
Música / Trompa - Bacharelado	Rio de Janeiro	BOMP	5S4	I	2	0	2	2	0	2	2	0	2	6	0	6
Música / Trompete - Bacharelado	Rio de Janeiro	BPET	5S8	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Tuba - Bacharelado	Rio de Janeiro	BTUB	5T0	I	2	0	2	2	0	2	2	0	2	6	0	6
Música / Viola - Bacharelado	Rio de Janeiro	BOLA	5T4	I	2	0	2	2	0	2	1	0	1	5	0	5
Música / Violão - Bacharelado	Rio de Janeiro	BLAO	5T8	I	3	0	3	3	0	3	2	0	2	8	0	8
Música / Violino - Bacharelado	Rio de Janeiro	BLIN	5U0	I	2	0	2	2	0	2	0	0	0	4	0	4
Música / Violoncelo - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCEL	5U4	I	2	0	2	2	0	2	0	0	0	4	0	4
Pintura	Rio de Janeiro	PINT	5V8	I	10	10	20	10	10	20	5	5	10	25	25	50
					<b>125</b>	<b>49</b>	<b>174</b>	<b>125</b>	<b>49</b>	<b>174</b>	<b>67</b>	<b>25</b>	<b>92</b>	<b>317</b>	<b>123</b>	<b>440</b>

I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V - VESPERTINO; N - NOITE

## ANEXO II – CURSOS QUE TEM MINIMO DE PONTOS

### GRUPO 2

Curso / Habilitação					Mínimo de Pontos	
Nome		Sigla	Código	Turno	Geral	Específicas
<b>Rio de Janeiro</b>	Astronomia	ASTR	2A0	I	-	8
	Engenharia de Alimentos	EQUI	2L8	I	-	9
	Engenharia de Bioprocessos		2M0	I	-	9
	Engenharia Química		2M4	I	-	9
	Química Industrial		2N0	I	-	9
	Engenharia*	ENGE	*		-	9
	Física - Bacharelado	FISB	2B8	I	-	12
	Física Médica	FMED	2C4	I	-	12
	Física - Licenciatura	FISL	2C0	N	-	6
	Ciências Atuariais	CATE	2A8	I	-	15
	Matemática – Bacharelado	MATB	2D0	I	-	15
	Matemática – Licenciatura	MATL	2D4	I	-	15
	Matemática Aplicada	MATA	2E0	I	-	15
	Matemática - Licenciatura	MATL	2D8	N	-	7,5
	Ciência da Computação	INFO	2A4	I	-	15
	Química com Atribuição Tecnológica	QUIM	2F0	I	15	-
	Química - Bacharelado	QUBA	2F5	I*	15	-
	Química - Licenciatura	QUIL	2F8	N	15	-
	Estatística	ESTA	2B4	I	-	15
	Bacharelado em Ciências da Matemática e da Terra	BCMT	2B0	I	-	9
<b>Macaé</b>	Química - Bacharelado / MACAÉ	BQUM	2G5	I*	15	-
	Química - Licenciatura / MACAÉ	LQUM	2G8	I*	15	-

### GRUPO 3

Curso / Habilitação					Mínimo de Pontos	
Nome		Sigla	Código	Turno	Geral	Específicas
<b>Rio de Janeiro</b>	Arquitetura e Urbanismo	ARUR	3A0	I	20	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**Edital Complementar nº 75 de 15 de setembro de 2010**  
**Acesso aos Cursos de Graduação 2011**

O Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital Complementar ao edital nº 66 de 1/09/2010, conforme aprovado pelo Conselho de Ensino de Graduação em Sessão Ordinária de 15 de setembro de 2010 contendo a inclusão de novas vagas para Acesso aos Cursos de Graduação, no ano de 2011, em função da aprovação pelo Conselho Universitário da UFRJ do Curso de Engenharia – Civil, Produção e Mecânica – no Campus de Macaé em 9 de setembro de 2010.

Art. 1º. O artigo 2º do Edital nº 66 de 1º de setembro de 2010 passa a vigorar com a seguinte redação:

“Art. 2º. As 9.060 vagas para o ano de 2011 estão distribuídas por 5 (cinco) grupos de cursos conforme o Quadro de Opções, Anexo I, do presente Edital e em conformidade com a Resolução CONSUNI nº 16 de 19 de agosto de 2010.”

Art. 2º. O Anexo I – Quadro de Opções referido no §1º do Art. 3º do Edital nº 66, de 1º/09/2010, passa a vigorar com as seguintes alterações:

I) Inclusão no Grupo 2 do curso/opção Engenharia – Macaé ;

II) Retificação, no Grupo 4, do número de vagas no curso/opção Ciências Contábeis – Rio de Janeiro/Cidade Universitária;

III) Retificação no Grupo 5, do número de vagas no curso/opção Biblioteconomia e Gestão da Informação – Rio de Janeiro

**ANEXO I – QUADRO OPÇÃO**

GRUPO 2					40% UFRJ			40% ENEM/SISU			20% COTAS ENEM/SISU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Astronomia	Rio de Janeiro	ASTR	2A0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Ciência da Computação	Rio de Janeiro	INFO	2A4	I	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
Ciências Atuariais	Rio de Janeiro	CATE	2A8	I	10	0	10	10	0	10	5	0	5	25	0	25
Ciências da Matemática e da Terra - Bacharelado	Rio de Janeiro	BCMT	2B0	I	56	56	112	56	56	112	28	28	56	140	140	280
Engenharia <sup>1</sup>	Rio de Janeiro	ENGE	*		246	114	360	246	114	360	123	57	180	615	285	900
Escola de Química <sup>2</sup>	Rio de Janeiro	EQUI	*		68	68	136	68	68	136	35	35	70	171	171	342
Estatística	Rio de Janeiro	ESTA	2B4	I	6	0	6	6	0	6	3	0	3	15	0	15
Física - Bacharelado	Rio de Janeiro	FISB	2B8	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Física - Licenciatura	Rio de Janeiro	FISL	2C0	N	16	12	28	16	12	28	8	6	14	40	30	70
Física Médica	Rio de Janeiro	FMED	2C4	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Geologia	Rio de Janeiro	GEOL	2C8	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Matemática - Bacharelado	Rio de Janeiro	MATB	2D0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Matemática - Licenciatura	Rio de Janeiro	MATL	2D4	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Matemática - Licenciatura	Rio de Janeiro		2D8	N	24	0	24	24	0	24	12	0	12	60	0	60
Matemática Aplicada	Rio de Janeiro	MATA	2E0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Meteorologia	Rio de Janeiro	MGIA	2E4	I	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Nanotecnologia	Rio de Janeiro	NANO	2E8	I	12	0	12	12	0	12	6	0	6	30	0	30
Química - Atribuição Tecnológica	Rio de Janeiro	QUIM	2F0	I	20	0	20	20	0	20	10	0	10	50	0	50
Química - Bacharelado	Rio de Janeiro	QUBA	2F5	I*	0	8	8	0	8	8	0	4	4	0	20	20
Química - Licenciatura	Rio de Janeiro	QUIL	2F8	N	16	8	24	16	8	24	8	4	12	40	20	60
Nanotecnologia	Duque de Caxias/Xerém	NANX	2G0	I	8	0	8	8	0	8	4	0	4	20	0	20
Engenharia <sup>3</sup>	Macaé	ENBM	2L6	I*	48	0	48	48	0	48	24	0	24	120	0	120
Química - Bacharelado	Macaé	BQUM	2G5	I*	0	10	10	0	10	10	0	5	5	0	25	25
Química - Licenciatura	Macaé	LQUM	2G8	I*	10	0	10	10	0	10	5	0	5	25	0	25
					<b>648</b>	<b>296</b>	<b>944</b>	<b>648</b>	<b>296</b>	<b>944</b>	<b>325</b>	<b>149</b>	<b>474</b>	<b>1.621</b>	<b>741</b>	<b>2.362</b>

1 - Veja no quadro 1 abaixo todas as sub-opções para o Curso de Engenharia.

2 - Veja no quadro 2 abaixo todas as sub-opções para o Curso da Escola de Química.

3 - Ao final do quinto período, após ingresso os alunos optarão entre Civil, Produção ou Mecânica (40 vagas). Critério: créditos dos 5 primeiros períodos cursados com aprovação. Desempate: CRA nestas disciplinas. O curso será integral (matutino e vespertino) e poderá ter aulas no período da noite (noturno).

**ANEXO I – QUADRO OPÇÃO**

<b>GRUPO 4</b>					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Administração	Rio de Janeiro	ADMN	4A0	I*	32	32	64	32	32	64	16	16	32	80	80	160
Ciências Contábeis	Rio de Janeiro	CCON	4A4	I*	36	36	72	36	36	72	18	18	36	90	90	180
	Rio de Janeiro/Cid. Universitária		4A8	I*	0	20	20	0	20	20	0	10	10	0	50	50
Ciências Econômicas	Rio de Janeiro	CECO	4B0	I	32	32	64	32	32	64	16	16	32	80	80	160
	Rio de Janeiro		4B4	N	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
Defesa e Gestão Estratégica Internacional	Rio de Janeiro	DGEI	4B8	I*	24	24	48	24	24	48	12	12	24	60	60	120
Geografia - Bacharelado	Rio de Janeiro	GFBA	4C0	I	14	0	14	14	0	14	7	0	7	35	0	35
Geografia - Licenciatura	Rio de Janeiro	GFLI	4C5	N	0	18	18	0	18	18	0	9	9	0	45	45
Gestão Pública para o Desenvolvimento Econômico e Social	Rio de Janeiro	GPDS	4C8	I*	20	20	40	20	20	40	10	10	20	50	50	100
					<b>174</b>	<b>182</b>	<b>356</b>	<b>174</b>	<b>182</b>	<b>356</b>	<b>87</b>	<b>91</b>	<b>178</b>	<b>435</b>	<b>455</b>	<b>890</b>

**I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V- VESPERTINO; N - NOITE**

<b>GRUPO 5</b>					40% UFRJ			40% ENEM/SiSU			20% COTAS ENEM/SiSU			TOTAL DE VAGAS CONCURSO UFRJ 2011		
Quadro de Opções					UFRJ2011			UFRJ2011			UFRJ2011					
Curso / Habilitação					Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre			Vagas por Semestre		
Nome	Cidade	Sigla	Código	Turno	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL	1º	2º	TOTAL
Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação	Rio de Janeiro	BIGI	5B0	V	16	0	16	16	0	16	8	0	8	40	0	40
	Rio de Janeiro/Cid. Universitária		5B5	N	0	20	20	0	20	20	0	10	10	0	50	50

**I - INTEGRAL (MANHÃ E VESPERTINO); I\* - INTEGRAL (VESPERTINO E NOITE); V- VESPERTINO; N - NOITE**

Art. 3º. O Anexo II – Cursos que tem mínimo de pontos referido no §4º do Art 34 do Edital nº 66, de 1º/09/2010, passa a incluir no Grupo 2 os cursos/opções Engenharia – Macaé, Engenharia Química – Noturno e Química Industrial – Noturno conforme o descrito a seguir:

### ANEXO II – CURSOS QUE TEM MINIMO DE PONTOS

#### GRUPO 2

Curso / Habilitação					Mínimo de Pontos	
Nome		Sigla	Código	Turno	Geral	Específicas
Rio de Janeiro	Astronomia	ASTR	2A0	I	-	8
	Engenharia de Alimentos	EQUI	2L8	I	-	9
	Engenharia de Bioprocessos		2M0	I	-	9
	Engenharia Química		2M4	I	-	9
	Engenharia Química		2M8	N	-	9
	Química Industrial		2N0	I	-	9
	Química Industrial		2N4	N	-	9
	Engenharia*		ENGE	*		-
	Física - Bacharelado	FISB	2B8	I	-	12
	Física Médica	FMED	2C4	I	-	12
	Física - Licenciatura	FISL	2C0	N	-	6
	Ciências Atuariais	CATE	2A8	I	-	15
	Matemática – Bacharelado	MATB	2D0	I	-	15
	Matemática – Licenciatura	MATL	2D4	I	-	7,5
	Matemática Aplicada	MATA	2E0	I	-	15
	Matemática - Licenciatura	MATL	2D8	N	-	7,5
	Ciência da Computação	INFO	2A4	I	-	15
	Química com Atribuição Tecnológica	QUIM	2F0	I	15	-
	Química - Bacharelado	QUBA	2F5	I*	15	-
	Química - Licenciatura	QUIL	2F8	N	15	-
Estatística	ESTA	2B4	I	-	15	
Bacharelado em Ciências da Matemática e da Terra	BCMT	2B0	I	-	9	
Macaé	Engenharia/ MACAÉ	ENBM	2L6	I*	-	9
	Química - Bacharelado / MACAÉ	BQUM	2G5	I*	15	-
	Química - Licenciatura / MACAÉ	LQUM	2G8	I*	15	-

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2010.

Prof. Aloísio Teixeira  
Reitor





## **PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO / UFRJ**

Coordenação do concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ

Av. Athos da Silveira nº 274

Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza / CCMN - Bloco D

Cidade Universitária, Ilha do Fundão - Rio de Janeiro - CEP 21941-916

DISQUE ACESSO: (21) 2598-9430

E-mail: [acessograduacao@ufrj.br](mailto:acessograduacao@ufrj.br) - Web: [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br)