

TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA



CONCURSO DE ACESSO AOS
CURSOS DE GRADUAÇÃO

2011
UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CURSOS: Comunicação Visual Design
Desenho Industrial/Projeto de Produto
Composição de Interior
Composição Paisagística

Inscrição:

Nome:

INSTRUÇÕES:

- Você terá quatro horas para fazer este teste.
- Desenvolva as questões 1 e 2 nas duas folhas A3 que você recebeu. Use uma folha para cada questão. A questão 1 será resolvida na folha A3 que tem uma divisão em duas áreas. Trabalhe com cuidado: as folhas não serão substituídas. A questão 3 tem três itens e deve ser respondida neste caderno de questões.
- Escreva seu nome e seu número de inscrição nas folhas A3 e neste caderno. Ao final, coloque todas as folhas dentro do envelope.
- Use a técnica de sua preferência e o material previsto no Manual do Candidato (lápiz ou lapiseira 6B (macio), lápis de cera ou hidrocor ou lápis de cor, borracha, pastel (bastão) e cola).
- Não é permitido o uso de compassos, esquadros, transferidores e similares.
Não use faca de corte sob pretexto algum.

QUESTÃO 1

Leia atentamente os fragmentos a seguir. Faça dois desenhos, um para cada uma das cenas descritas a seguir:

- 1) Uma cena de ambiente interno com todas as palavras sublinhadas do texto 1 e a imagem abaixo deste;
- 2) Uma cena de ambiente externo com todas as palavras sublinhadas do texto 2 e as imagens abaixo deste.

Use a folha A3 que já está dividida em duas áreas.

Texto 1

“No Lamara — Associação Brasileira de Assistência ao Deficiente Visual, em São Paulo, há uma loja que vende brinquedos e livros artesanais para crianças com baixa visão e cegas. Entre eles está o painel em tecido com quadrados coloridos, onde objetos, letras ou números ficam presos. A Vanzetti, em São Paulo, tem tesoura feita para quem tem alguma restrição motora.”

Fragmento do texto de Fabiana Ribeiro “Para todos”, extraído da coluna Guia de Compras, do caderno Economia, do jornal O Globo, página 37, em 21/08/2010.



Texto 2

“A concentração do transporte urbano no sistema sobre pneus, ônibus e **automóvel**, não tem mais defensores expressivos, mesmo nas cidades que se formaram a partir dele, como nos Estados Unidos. Ela implica em expansão urbana e em baixas densidades, que aumentam os custos da **cidade**. É assim que nas grandes cidades mundiais os deslocamentos casa-trabalho priorizam o uso de **trem** ou metrô. A partir daí, o cidadão usa outros modos de locomoção: ônibus, **bicicleta**, automóvel e a pé, conforme a conveniência. As interconexões são multiplicadas para ganhar tempo e qualidade.”

Fragmento do texto de Sérgio Magalhães “O que Rio não precisa”, extraído do caderno Opinião, do jornal O Globo, página 7, em 21/08/2010.

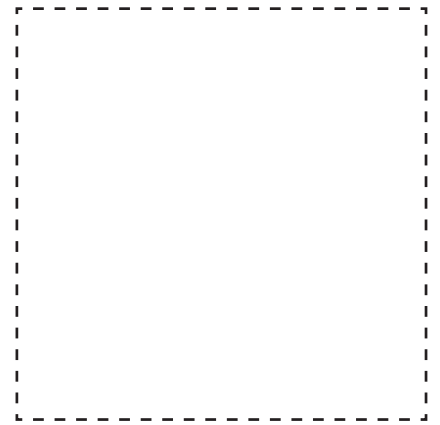


QUESTÃO 2

- 1 - Desenhe ou colora livremente sobre as peças planificadas dadas.
- 2 - Monte as quatro peças planificadas, dobrando-as e colando-as.
- 3 - Sobre a mesa, junte as partes da forma que desejar.
- 4 - Faça um desenho que represente o conjunto que você montou.

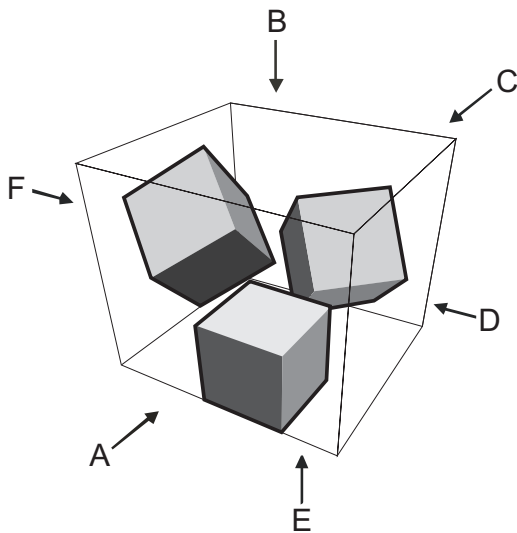
QUESTÃO 3

a) Das formas da segunda linha, identifique e desene aquela que completa a sequência da primeira linha.

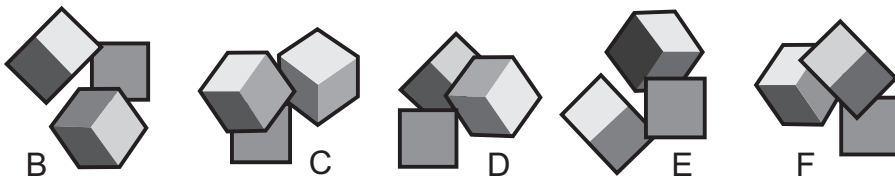


desenhe aqui

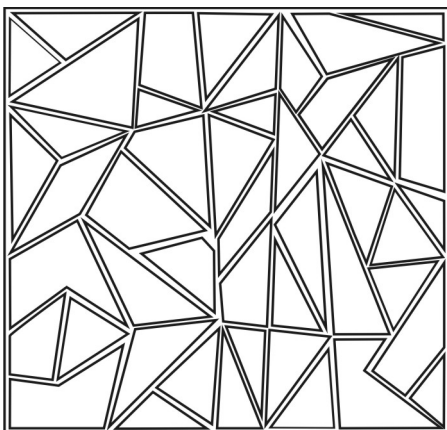
b) Dadas as vistas B/C/D/E/F, com base no diagrama abaixo, desene o conjunto referente à vista A.



desenhe aqui



c) Descubra a estrela de 5 pontas no diagrama abaixo e reproduza-a no campo ao lado, na mesma posição.



desenhe aqui