



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO**

### **1 - CURSO**

BACHARELADO EM TEORIA DA DANÇA

### **2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

08 de fevereiro de 2011

### **3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

Escola de Educação Física e Desportos - Sala 324 (avaliação escrita)

### **4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

13:00 às 17:00 horas

### **5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

O processo de seleção será realizado em um único momento:

- a) Avaliação teórico-escrita

A banca examinadora será composta por três professores do quadro dos cursos de graduação em Dança da UFRJ, que pontuarão a avaliação dentro de uma escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Candidatos com nota final inferior a 5,0 (cinco) serão eliminados.

### **6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Avaliação teórica constará de perguntas relativas ao tema "Aspectos históricos sociais e filosóficos da dança".

### **7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE**

Serão avaliados os seguintes aspectos:

- a) Clareza e coerência na exposição das idéias;
- b) Afinidade do candidato com a linguagem da dança sob aspectos filosóficos, estéticos, históricos e sociais.

Os resultados serão obtidos através do grau obtidos na avaliação teórico-escrita.

### **8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**



Além da divulgação na página da Coordenação Executiva dos Concursos de Acesso aos Cursos de Graduação [www.acessograduacao.ufrj.br](http://www.acessograduacao.ufrj.br), os resultados da etapa específica também serão divulgados no quadro de aviso do Departamento de Arte Corporal da EEFD/UFRJ.