



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO**

### **1 - CURSO**

BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE

### **2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

08 de fevereiro de 2011

### **3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

Escola de Belas Artes – 7º andar – Sala 721  
Av. Pedro Calmon, 550 – Cidade Universitária – Campus da Ilha do Fundão

### **4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

10:00 horas

### **5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

O processo seletivo constará de uma prova escrita, com três questões dissertativas e duração de três horas. Não haverá consulta prévia.

### **6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

O processo seletivo versará sobre conteúdo de História da Arte européia e brasileira conforme relacionado abaixo:

- Arte da Antiguidade (Egito, Mesopotâmia, Grécia e Roma)
- Idade Média
- Período Moderno (Renascimento, Barroco, Rococó, Século XIX)
- Período Contemporâneo (Século XX)

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.  
GOMBRICH, Ernst. *A História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.  
JANSON, H.W. *História da arte*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

### **7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE**

A prova escrita terá caráter classificatório, sendo excluídos os candidatos com grau inferior a 5,0 (cinco) e sua classificação levará em consideração o CR (coeficiente de rendimento), no curso de origem.

Caso seja necessário, o critério para desempate levará em consideração a idade, dando-se preferência aos mais idosos.



### **8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

Como o curso encontra-se em implantação, em 2011/1 serão oferecidas disciplinas até o 5º período. Disciplinas previstas para os períodos seguintes serão oferecidas segundo cronograma de implantação.

O candidato que faltar a prova está automaticamente eliminado. Haverá tolerância de dez minutos, após este tempo não será permitida a entrada de candidatos.