



NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DO CONCURSO DE ACESSO

1 - CURSO

BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE

2 - DATA DA ETAPA ESPECÍFICA

08 de fevereiro de 2011

3 - LOCAL DA ETAPA ESPECÍFICA

Escola de Belas Artes – 7º andar – Sala 721
Av. Pedro Calmon, 550 – Cidade Universitária – Campus da Ilha do Fundão

4 - HORÁRIO DA ETAPA ESPECÍFICA

10:00 horas

5 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Prova escrita, com três questões dissertativas e duração de três horas. Não haverá consulta prévia.

6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

A prova versará sobre conteúdo de História da Arte europeia e brasileira conforme relacionado abaixo:

- Arte da Antiguidade (Egito, Mesopotâmia, Grécia e Roma)
- Idade Média
- Período Moderno (Renascimento, Barroco, Rococó, Século XIX)
- Período Contemporâneo (Século XX)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
GOMBRICH, Ernst. *A História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
JANSON, H.W. *História da arte*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE

Nenhum

8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES



Como o curso encontra-se em implantação, em 2011/1 serão oferecidas disciplinas até o 5º período. Disciplinas previstas para os períodos seguintes serão oferecidas segundo cronograma de implantação.

O candidato que faltar a prova está automaticamente eliminado. Haverá tolerância de dez minutos, após este tempo não será permitida a entrada de candidatos.