

# **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO**

## **1 - CURSO**

## **2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

ARTES CÊNICAS - CENOGRAFIA

22 de julho de 2010

## **3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

## **4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

Escola de Belas Artes - Prédio da Reitoria, 7º andar, Sala 720 – Avenida Pedro Calmon, 500 – Cidade Universitária – Campus da Ilha do Fundão.

10:30 horas

## **5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

1ª Etapa – Análise de Histórico Escolar e/ou currículo documentado – ETAPA ELIMINATÓRIA

2ª Etapa – prova de Desenho de Observação.

## **6 – PROGRAMAS / ASSUNTOS**

## **7 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE**

1ª Etapa – exame de currículo ou Histórico Escolar, onde serão verificados: a experiência; o grau, a avaliação dos alunos nas matérias já cursadas, ou o Coeficiente de Rendimentos (CR), no caso de Isenção de Vestibular e as disciplinas correlatas às Artes Cênicas já cursadas. Serão valorizadas experiência ou relações PERTINENTES com a área que o candidato propõe a concorrer. OS CANDIDATOS QUE NÃO CUMPRIREM A EXIGÊNCIA MÍNIMA DE “CR” IGUAL OU SUPERIOR A SEIS (5,0) TERÃO AS INSCRIÇÕES INDEFERIDAS.

2ª Etapa – Prova escrita que consistirá na elaboração de um desenho, a partir de um objeto ou conjunto de objetos apresentados aos candidatos.

NÃO HÁ INDICAÇÃO DE BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA  
O CANDIDATO QUE FALTAR SERÁ ELIMINADO.

## **8 – OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

Os candidatos devem estar munidos de material de desenho (papel A3, lápis, borracha, instrumentos (opcional) esquadros).