

NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE VESTIBULAR

1 - CURSO

COMPOSIÇÃO DE INTERIOR

2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

22 de julho de 2010

3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Escola de Belas Artes - Prédio da Reitoria,
6º andar, Sala 607 – Avenida Pedro
Calmon, 500 – Cidade Universitária –
Campus da Ilha do Fundão.

4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO

10:00 horas.

5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- Análise do Histórico Escolar;
- Análise do currículo;
- Prova prática.

6 – PROGRAMAS / ASSUNTOS

Conhecimento e afinidade do candidato com assuntos pertinentes a DESIGN DE INTERIORES.

- Revistas especializadas e jornais;
- Eventos na área de design;
- Lojas especializadas;
- Fabricantes e fornecedores de produtos ou serviços;
- Conhecimento na área de saber em História da Arte e Expressão Gráfica (desenho técnico, desenho de arquitetura, desenho de observação, desenho artístico);
- Conhecimentos básicos de arte;
- Raciocínio espacial;
- Representação e expressão gráfica (planificação e elevação, objetos sólidos);

7 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE

- Análise do Histórico Escolar: igual a 5,0 (cinco);
- Análise do currículo: igual a 5,0 (cinco);
- Prova prática: igual a 5,0 (cinco);
- Prova de conhecimentos: igual a 5,0 (cinco);
- Média Final (somatório das notas dividido por 4): igual a 5,0 (cinco).

Critério de desempate:

- Idade dos candidatos com preferência para os mais idosos
- Prova prática.

8 – OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

- Os candidatos devem estar munidos de material para desenho (papel manteiga, lápis, borracha, instrumentos (opcional) e esquadros).
- Tempo total da seleção: 3 horas.