



NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA

1 - CURSO

ARTES CÊNICAS – INDUMENTÁRIA – INTEGRAL

2 – PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico.

3 -DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

A etapa específica para mudança de curso é realizado por meio de uma prova de representação gráfica, utilizando o recurso do desenho (de croquis e técnicos), a fim de verificar a capacidade e habilidade do candidato na interpretação de textos de teatro.

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Indumentária:

Assuntos:

Desenho da figura humana;

Desenho de croquis de figurinos;

Representação gráfica (desenho e pintura em qualquer técnica).

Sugestão de bibliografia:

BOUCHER, François. **História do vestuário no Ocidente**: das origens aos nossos dias. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

HUAIXIANG, Tan. **Character costume figurine drawing**. Burlington: Elsevier, 2004.

LAVIER, James. **A roupa e a moda: uma história concisa**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

5- OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Os candidatos deverão trazer no dia da prova material de desenho e pintura para papel, como: lápis, borracha, caneta, lápis de cor, guache ou aquarela, etc.