



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO E/OU CAMPUS/POLO**

### **1 - CURSO**

PINTURA - INTEGRAL

### **2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico.

### **3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

Prova escrita, análise de portfólio e entrevista.

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA**

Domínio dos meios de expressão e da observação visual, envolvimento com a produção artística e com o universo cultural da pintura.

WOLFFLIN, Heinrich. *Conceitos fundamentais da história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989 (1ª Ed.1915).

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual (Uma Psicologia da Visão Criadora)*. São Paulo: Livraria Pioneira, 1991.

### **4 – OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

O portfólio deverá ter formato A4 com no mínimo 15 e no máximo 30 fotos da produção criativa do candidato (desenhos e/ou pinturas).

O portfólio deverá conter o nome do candidato e uma descrição resumida dos trabalhos expostos que fale das técnicas aplicadas, dos temas abordados (se forem trabalhos figurativos) e dos objetivos que foram buscados.

O portfólio e a entrevista terão, cada um, peso 5

O local e a data para a entrega do portfólio e da realização da entrevista ainda serão definidos.