



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO E/OU CAMPUS/POLO**

### **1. CURSO**

ARQUITETURA E URBANISMO (Cidade Universitária)

### **2 . PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIOS)**

Estabelecidos em Edital Específico.

### **3. DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Os candidatos que tiverem sua inscrição deferida, conforme estabelecido em edital específico, participarão de uma prova de avaliação de conhecimentos específicos (teórico-práticos). Esta etapa tem como objetivo aferir a criatividade, a observação e a percepção através da expressão gráfica e escrita com vistas aos conhecimentos específicos à área de Arquitetura e Urbanismo. A prova será composta por 3 a 5 questões e terá duração de 04 horas. A nota mínima para aprovação é 5,0 (cinco).

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Percepção visual: capacidade de observação da forma, luz e volumes, proporção e visão tridimensional; (Desenho de Observação e Geometria Descritiva).

Composição e projeto: concepção, equilíbrio, proporção, modulação, simetria de formas e volumes, representação gráfica; (Concepção da Forma Arquitetônica e Desenho de Arquitetura).

Noções de história da arquitetura, das artes e do urbanismo: Reconhecimento e interpretação dos valores da arquitetura e da paisagem, também como patrimônio. (História da arquitetura e das artes e das Teorias de Urbanismo).

### **5 - MATERIAL NECESSÁRIO**

O candidato deverá trazer os seguintes materiais: esquadros, escalímetro, lápis macio, borracha, lapiseiras com grafites variáveis, canetas técnicas, lápis de cor e outros materiais que achar necessário para sua expressão gráfica.

### **6 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil. 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1999.
- CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- FERREIRA, Patrícia. Desenho de arquitetura. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.
- HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- MONTENEGRO, Gildo. A perspectiva dos profissionais. São Paulo: Edgard Blucher, 1991.
- ROLNIK, Rachel. O que é a cidade. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- SILVA, Elvan. Introdução ao projeto arquitetônico. Porto Alegre: UFRGS, 1991.