



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE CONCURSO DE ACESSO**

### **1 - CURSO**

GRAVURA - INTEGRAL

### **2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico.

### **3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

A seleção será realizada através das seguintes avaliações:

- 1) Análise de portfólio, no qual o candidato deverá apresentar trabalhos (desenhos, fotografias, pinturas, impressos, etc.) de sua autoria que demonstrem suas habilidades e aptidões de expressão e pensamento plástico;
- 2) Breve memorial no qual o candidato apresente as razões pelas quais ele pretende ingressar no curso;
- 3) Entrevista, na qual serão arguidos o portfólio e o memorial;
- 4) Prova.

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Conhecimento e afinidade do candidato com assuntos pertinentes à história e prática da Gravura como forma cultural na atualidade

### **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

DA SILVA, Orlando. Arte Maior da Gravura. São Paulo: Espade. 1976.

CARDOSO, Rafael (org.). O design antes do design: aspectos da história gráfica 1870-1960. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.

TERRA, Fernanda. Mestres da Gravura. Rio de Janeiro: Artepadiha; Fundação Biblioteca Nacional, 2013.