



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO**

### **1. CURSO**

MUSICOTERAPIA

### **2 . PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIOS)**

Estabelecidos em Edital Específico.

### **3. DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Os candidatos que tiverem sua inscrição deferida, conforme estabelecido em edital específico, participarão de uma avaliação escrita composta por uma prova com 4 a 10 questões (objetivas e discursivas).

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

- A) MUSICOTERAPIA E ÁREAS DE ATUAÇÃO;**
- B) FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA;**
- C) HISTÓRIA DA MUSICOTERAPIA.**

#### **Referências bibliográficas:**

CUNHA, Rosemyriam e VOLPI, Sheila. **A Prática Da Musicoterapia em Diferentes Áreas De Atuação**. In: cient./FAP, Curitiba, v.3, p.85-97, jan./dez. 2008. Disponível em: <file:///C:/Users/usuario/Desktop/THE/1627-4201-1-SM.pdf>

BARCELLOS, L. R. M. **Musicoterapia em medicina**: uma tecnologia leve na promoção da saúde – a dança nas poltronas! Revista Música Hodie, Goiânia, V.15 - n.2, 2015, p. 33-47. Disponível em: <file:///C:/Users/usuario/Desktop/THE/39679-Texto%20do%20artigo-166234-1-10-20160203.pdf>

PUCHIVAILO, Mariana Cardoso e HOLANDA, Adriano Furtado. **A História Da Musicoterapia Na Psiquiatria E Na Saúde Mental: Dos Usos Terapêuticos Da Música À Musicoterapia**. In: Revista Brasileira de Musicoterapia Ano XVI nº 16 ANO 2014. p. 122-142. Disponível em: <http://www.revistademusicoterapia.mus.br/wp-content/uploads/2016/10/8-A-HIST%C3%93RIA-DA-MUSICOTERAPIA-NA-PSIQUIATRIA-E-NA-SA%C3%9ADE-MENTAL-DOS-USOS-TERAP%C3%8AUTICOS-DA-M%C3%9ASICA-%C3%80-MUSICOTERAPIA-.pdf>

### **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**